



Presidenza del Consiglio dei Ministri

CONFERENZA PERMANENTE PER I RAPPORTI
TRA LO STATO, LE REGIONI E LE PROVINCE AUTONOME
DI TRENTO E DI BOLZANO

Acquisizione della designazione di un componente in seno al *Comitato di Gestione* dell'Istituto Centrale per il *catalogo e la documentazione* di cui all'art.13 comma 1, lettera e) del decreto del ministro per i beni e le attività culturali del 7 ottobre 2008 recante disposizioni in materia dell'Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione (sito 4.16/2009/7 CSR).

Acquisizione della designazione ai sensi dell'art.2, comma 1, lettera d) del decreto legislativo 28 agosto 1997, n.281.

Repertorio atti n. *77/CSR* del 29 aprile 2009

LA CONFERENZA PERMANENTE PER I RAPPORTI TRA LO STATO, LE REGIONI E LE PROVINCE AUTONOME DI TRENTO E BOLZANO

Nell'odierna seduta del 29 aprile 2009,

VISTO il decreto legislativo 28 agosto 1997, n.281 che ha, tra l'altro, definito ed ampliato le attribuzioni della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni, e le province autonome di Trento e di Bolzano ed in particolare l'art.2, comma 1, lettera d) che ha previsto, tra i compiti della Conferenza, quello dell'acquisizione delle designazioni;

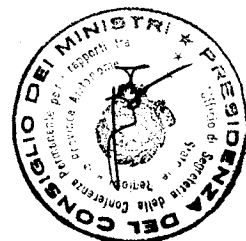
VISTO il DPR 26 novembre 2007, n.233, che, nel regolare la riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, ha previsto in particolare, tra gli Istituti centrali, all'art.15 comma 1, lettera a), l'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione;

VISTO il decreto 7 ottobre 2008 con il quale Il Ministro per i beni e le attività culturali ha dettato norme in materia di organizzazione del su richiamato Istituto centrale, denominata ICCD all'art.1, comma 1, ed in particolare ha disposto, tra l'altro, all'art.13, comma 1, lettera e), che il suo *Comitato di Gestione* sia composto anche da un componente designato dalla Conferenza Stato-Regioni;

VISTA la nota prot.13945 del 12 dicembre 2008 con la quale il Segretario Generale del Ministero per i beni e le attività culturali ha chiesto alla Segreteria della Conferenza Stato-Regioni la designazione specificata in oggetto;

VISTA, al riguardo, la nota prot.316 del 23 gennaio 2009 con la quale la predetta Segreteria, ha chiesto alle Regioni di formulare la proposta di un nominativo da inserire all'ordine del giorno della prima riunione utile della Conferenza Stato-Regioni;

AG
R





Presidenza del Consiglio dei Ministri

CONFERENZA PERMANENTE PER I RAPPORTI
TRA LO STATO, LE REGIONI E LE PROVINCE AUTONOME
DI TRENTO E DI BOLZANO

TENUTO CONTO che, con nota prot.337 del 16 aprile 2009, il Segretario Generale della Conferenza delle Regioni e Province autonome ha comunicato il nominativo del dott Enzo MINERVINI, della regione Lombardia quale componente del Comitato di gestione dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione allegando il relativo curriculum vitae (All.1);

CONSIDERATI gli esiti dell'odierna seduta di questa Conferenza, nel corso della quale i Presidenti delle Regioni e delle Province autonome hanno espresso parere favorevole sulla predetta proposta di nomina;

RITENUTO di dover procedere alla acquisizione della designazione di cui in premessa;

acquisisce la designazione

per quanto in premessa, ai sensi dell'art.2, comma 1, lettera d) del decreto legislativo 28 agosto 1997, n.281 del **dott Enzo MINERVINI**, della regione Lombardia quale componente del Comitato di gestione dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione.

IL SEGRETARIO
Cons. Ermenegilda Siniscalchi

Ermenegilda Siniscalchi



IL PRESIDENTE
On.le Raffaele Fitto

Raffaele Fitto

All.n.1
AG/aprile 2009

AG

[Handwritten initials]

06 488829215

ALL. 1

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ENZO MINERVINI
Indirizzo	VIALE LOMBARDIA, 84, 20131 MILANO
Telefono	02.28510540
Fax	
E-mail	Enzo.minervini@fastwebnet.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	14.05.1949

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da - a)	1974 A 2005
• Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Regione Lombardia, Direzione Generale Cultura Piazza IV novembre n. 5 .20154 Milano
• Tipo di azienda o settore	Amministrazione Pubblica
• Tipo di Impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile U.O.O. Documentazione, catalogazione e sistemi informativi multimediali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da - a)	
• Nome e tipo di Istituto di Istruzione o formazione	Laurea in Filosofia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Dottore in filosofia
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	



06 488829215

CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA**ITALIANO****ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Indicare la lingua]Inglese, Francese

[Indicare il livello: buono.]

[Indicare il livello: francese buono, inglese elementare.]

[Indicare il livello: francese buono, inglese elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE**ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

COORDINO LE ATTIVITÀ DEL SISTEMA INFORMATIVO REGIONALE BENI CULTURALI DELLA REGIONE LOMBARDIA. PER QUANTO DI PERTINENZA DELLA FUNZIONE GESTISCO I RAPPORTI CON GLI ENTI COLLEGATI AL SISTEMA E CON GLI UFFICI STATALI COMPETENTI IN MATERIA DI CATALOGAZIONE E TUTELA DEI BENI CULTURALI

CAPACITÀ E COMPETENZE**TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

UTILIZZO DI ATTREZZATURE INFORMATICHE, ESPERIENZE MATURATE NEL CAMPO DELLA DIGITALIZZAZIONE DEI DOCUMENTI E DELLA STRUTTURAZIONE DELLE BANCHE DATI E DEI TRACCIATI DESCRITTIVI INERENTI I BENI CULTURALI.



ULTERIORI INFORMAZIONI

Enzo Minervini.
Nato a Lodi, il 14 maggio 1949.

Laureato con lode in Filosofia alla Statale di Milano con una tesi in Storia della Critica d'Arte (relatore: Marisa Dalai Emiliani) sulla fotografia come strumento di documentazione storica ed antropologica.

Ho collaborato con l'Ufficio Cultura del Mondo Popolare del Settore Cultura della Regione Lombardia fin dalla sua istituzione (febbraio 1974).

Dal 1977 sono dipendente regionale. Ho partecipato a molte delle campagne di rilevazione etnografica e di storia orale promosse dall'Ufficio. In questo ambito mi sono particolarmente occupato dell'immigrazione meridionale nell'hinterland milanese e delle dinamiche conflittuali nelle feste popolari.

All'interno dell'Ufficio sono stato specificamente incaricato di occuparmi degli aspetti riguardanti la comunicazione e la documentazione visiva; ho quindi particolarmente seguito la programmazione delle campagne di rilevazione fotografica e l'acquisizione dei fondi che costituiscono l'Archivio dell'Immagine per il quale ho progettato il modello di catalogazione e lo schema che sta alla base del sistema informativo.

Ho partecipato a diversi convegni e seminari di studio relativi alla fotografia, all'antropologia visiva, ed alle problematiche della documentazione iconografica dei beni culturali e ne ho personalmente condotti alcuni.

Sono stato nominato nel gruppo di lavoro promosso dalla Regione e dalla Provincia di Milano incaricato dello studio del progetto per la realizzazione del Centro/musico della fotografia di Villa Ghirlanda.

Nel maggio 1997 sono stato nominato responsabile dell'Unità Operativa "Tecnologie e beni culturali. Standard di documentazione". Dall'ottobre 1998 seguo lo sviluppo e l'implementazione del "Sistema informativo regionale beni culturali" e quindi mi occupo del complesso della catalogazione del patrimonio mantenendo una particolare attenzione alle problematiche connesse alla fotografia.

Ho collaborato, nel corso del 1998 e del 1999, con il gruppo di lavoro promosso dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, per definire il tracciato di catalogazione relativo alla fotografia, e, dal 1999, faccio parte del gruppo di lavoro incaricato di definire il tracciato di catalogazione dei Beni Demo-antropologici immateriali.

Nel corso del Primo Seminario Nazionale sulla Catalogazione (Roma 24-25-26 Novembre 1999), in rappresentanza del coordinamento delle Regioni in materia di Catalogazione dei Beni Culturali, ho presentato la relazione "I sistemi informativi delle Regioni".

Ho collaborato con l'ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche) alla definizione di linee guida per la digitalizzazione del materiale fotografico nell'ambito del progetto Biblioteca Digitale Italiana. Dal 1999 ho seguito la riprogettazione del SIRBeC e ho partecipato al coordinamento e allo sviluppo del progetto Carta del Rischio del Patrimonio Culturale, dal 2001 sto seguendo lo sviluppo dei Poli Provinciali SIRBeC / Carta del Rischio. Ho tenuto corsi e seminari presso l'Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e Filosofia, in materia di catalogazione dei beni culturali e di storia della fotografia.

Al mio attivo ho diverse pubblicazioni in materia di antropologia visiva, storia della fotografia e catalogazione dei beni culturali.

Nell'ottobre 2007 sono stato eletto nel direttivo nazionale della Società Italiana per lo Studio della Fotografia.

Alcune pubblicazioni:

Fotografia tra documento e interpretazione. In "La ricerca folclorica" n.2, Brescia

1980

Il mondo contadino di Simone Maggolini. In "Dalla famiglia contadina all'impresa moderna", Brescia 1984.

Spontaneità. In "Milano e il suo territorio." vol. 2°, Milano 1985.



Criteria di archiviazione e metodologia informatica della schedatura. Atti del convegno "Lorenzo Antonio Predali fotografo", Brescia 1989.

Una vita sul fiume. In "Pavia e il suo territorio.", Milano 1990.

Documento e creazione artistica nella fotografia di Alfred Bollinger. Catalogo della mostra "Alfred Bollinger fotografo a San Gimignano. San Gimignano 1990.

L'Archivio della comunicazione e dell'immagine per l'etnografia e la storia sociale della Regione Lombardia.

Atti del convegno "Fototeche e Archivi Fotografici", Prato 1996.

Cura insieme a Lilli Dalle Nogare della mostra fotografica "Dai campi e dalle officine", Milano 1977.

Cura del numero tre della rivista "La ricerca folclorica" Antropologia visiva, Brescia 1981.

Fotografi e Viaggiatori: documenti, storia, memoria ed esotismo nella Fototeca di Brera in: Brera -1899. Un progetto di fototeca pubblica per Milano: il "ricetto fotografico" di Brera. Catalogo della Mostra, Milano Pinacoteca di Brera, Electa, Milano, 2000.

I sistemi informativi delle Regioni, in Primo seminario nazionale sulla catalogazione Roma 24,25,26 novembre 1999, Atti del Convegno, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma, 2000.

Linee Guida per la digitalizzazione del materiale fotografico, ICCU, Roma 2005

L'Utilizzo della scheda F nell'esperienza di catalogazione degli Archivi dell'Immagine della Regione Lombardia in La Digitalizzazione per la salvaguardia degli archivi e delle collezioni fotografiche, a cura di Luciana Devoti, ANAI, Roma 2005

Firma:

Enzo Minervini



DICHIARAZIONE

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti della legge 31.12.96, n. 675 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Data:

Firma:

28.11. 2005

Enzo Minervini

