



## Presidenza del Consiglio dei Ministri

CONFERENZA PERMANENTE PER I RAPPORTI  
TRA LO STATO, LE REGIONI E LE PROVINCE AUTONOME  
DI TRENTO E DI BOLZANO

Acquisizione della designazione di un componente in seno al *Consiglio di Amministrazione* della *Soprintendenza Speciale* per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il *polo museale della città di Firenze* di cui all'art.1, comma 1, lettera e) del decreto del ministro per i beni e le attività culturali del 7 ottobre 2008 inerente disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale, previsti dall'art.15, comma 3 del DPR 26 novembre 2007, n.233 di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali (sito 4.16/2009/2D CSR).  
*Acquisizione della designazione ai sensi dell'art.2, comma 1, lettera d) del decreto legislativo 28 agosto 1997, n.281.*

Repertorio atti n. 134/L.C.S.R. del 29 ottobre 2009

### LA CONFERENZA PERMANENTE PER I RAPPORTI TRA LO STATO, LE REGIONI E LE PROVINCE AUTONOME DI TRENTO E BOLZANO

Nell'odierna seduta del 29 ottobre 2009,

**VISTO** il decreto legislativo 28 agosto 1997, n.281 che ha, tra l'altro, definito ed ampliato le attribuzioni della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni, e le province autonome di Trento e di Bolzano ed in particolare l'art.2, comma 1, lettera d) che ha previsto, tra i compiti della Conferenza, quello dell'acquisizione delle designazioni;

**VISTO** il DPR 26 novembre 2007, n.233, che, nel regolare la riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, ha previsto in particolare, tra gli Istituti dotati di autonomia speciale, all'art.15 comma 3, lettera f), la Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Firenze;

**VISTO** il decreto 7 ottobre 2008 con il quale Il Ministro per i beni e le attività culturali, in attuazione della predetta normativa, ha disposto, tra l'altro, all'art.1, comma 1, lettera e), che il *Consiglio di Amministrazione* del su richiamato Istituto speciale sia composto anche da un componente designato dalla Conferenza Stato-Regioni, scelto tra professori universitari, o altre categorie di esperti in materia di competenza della Soprintendenza;

**VISTA** la nota prot.13939 del 12 dicembre 2008 e successivi solleciti, con la quale il Segretariato Generale del Ministero per i beni e le attività culturali, ha chiesto alla Segreteria della Conferenza Stato-Regioni la designazione specificata in oggetto al fine di procedere alla nomina del Consiglio di Amministrazione e consentire all' Istituto in argomento di operare in conformità al provvedimento di organizzazione adottato con il richiamato D.M. del 7 ottobre 2008;

AG-  
H





*Presidenza del Consiglio dei Ministri*

CONFERENZA PERMANENTE PER I RAPPORTI  
TRA LO STATO, LE REGIONI E LE PROVINCE AUTONOME  
DI TRENTO E DI BOLZANO

**VISTA** la nota 460/29 del 25 maggio 2009, con la quale il Segretario Generale della Conferenza delle Regioni e Province autonome, in risposta alla nota prot.318 del 23 gennaio 2009 e successivi solleciti della Segreteria della Conferenza Stato Regioni di richiesta di formulare la proposta, tra gli altri, del nominativo per il Consiglio di amministrazione in argomento, ha comunicato, allegando il relativo curriculum vitae (all.1), il nominativo del *Prof. Gabriele Morolli*, della regione Toscana quale componente il *Consiglio di Amministrazione della Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Firenze*;

**CONSIDERATI** gli esiti dell'odierna seduta di questa Conferenza, nel corso della quale i Presidenti delle Regioni e delle Province autonome hanno espresso parere favorevole sulla predetta proposta di nomina;

**RITENUTO** di dover procedere alla acquisizione della designazione di cui in premessa;

**acquisisce la designazione**

per quanto in premessa, ai sensi dell'art.2, comma 1, lettera d) del decreto legislativo 28 agosto 1997, n.281 del **Prof. Gabriele Morolli**, della regione Toscana quale componente in seno al *Consiglio di Amministrazione della Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Firenze*;

IL SEGRETARIO  
Cons. Ermenegilda Siniscalchi



IL PRESIDENTE  
On.le dott. Raffaele Fitto

1  
ALL-1

Gabriele Morolli

## CURRICULUM

*sintesi*

- Nasce a Firenze il 3 settembre del 1947
- Liceo Classico "Michelangelo" di Firenze
- Laurea in Lettere presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze, con una Tesi in Storia dell'Arte ("Lorenzo Nottolini architetto lucchese. 1771-1852", 110 su 110 e lode)

### Attività accademica e culturale

- Borsista (Assegno di Studio biennale rinnovabile) dal 1975 al 1980 presso l'Istituto di Storia dell'Architettura della Facoltà di Architettura di Firenze
- Professore Incaricato (a titolo gratuito) di "Letteratura Artistica" dall'a.a. 1977-78 (e riconfermato per i successivi anni sino all'a.a. 1980-81)
- Inquadrate nel ruolo di Ricercatore Universitario Confermato dal luglio 1980
- Idoneità a Professore Associato (prima tornata) dal luglio 1981 e subito chiamato dalla Facoltà di Architettura di Firenze per l'insegnamento di "Storia della Critica e della Letteratura Architettonica"
- Professore Associato di "Storia della Critica e della Letteratura Architettonica" presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro delle Strutture Architettoniche della Università degli Studi di Firenze (Facoltà di Architettura) dall'a.a. 1981-82 a tutt'oggi
- Abilitazione all'insegnamento di "Storia dell'Arte" e di "Materie Letterarie" presso gli Istituti di Istruzione secondaria di Secondo Grado (Licei) conseguita nel 1980
- Supplenze  
presso la Facoltà di Architettura di Firenze: "Storia dell'Arte" per l'a.a. 1986-1987; "Storia dell'Architettura I" per l'a.a. 1987-88;  
presso la Facoltà di Lettere di Firenze: "Storia dell'Architettura Moderna" per gli a.a. 1991-92, 1992-93 e 1993-94
- Docente di "Storia dell'Architettura Moderna" presso la Scuola di Specializzazione in "Storia dell'Arte" della Facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze
- Docente di "Storia dell'Architettura Antica" presso la Scuola di Specializzazione in "Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali" della Facoltà di Architettura di Firenze
- Responsabile del "Laboratorio di Sintesi Finale di Storia dell'Architettura", V Anno del Corso di Laurea in Architettura della Facoltà di Architettura di Firenze
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica" della Facoltà di Architettura di Firenze
- Direttore del Dipartimento di Storia dell'Architettura e della Città della Facoltà di Architettura di Firenze

• Ha partecipato e partecipa a Progetti di ricerca (locali e nazionali M.U.R.S.T.) dal 1981 (sia come collaboratore sia come responsabile) ed ha promosso varie Convenzioni

• E' stato relatore di circa 150 Tesi di Laurea (dall'a.a. 1980-81 ad oggi) e 6 Tesi di Dottorato (dal 1987 ad oggi)

• Ha partecipato, dal 1977 ad oggi, ad oltre 50 Convegni di storia dell'architettura di rilevanza nazionale ed internazionale, coordinandone scientificamente almeno 10; ha collaborato alla realizzazione di oltre 40 Mostre relative a problematiche storico-architettoniche sia come membro del comitato scientifico sia come ordinatore responsabile (almeno 10); eventi dei principali dei quali si ricordano qui le tematiche:

(*Brunelleschi*, Firenze 1977; *Ghiberti*, Firenze 1978; *I Medici e l'Europa*, Firenze 1980; *Giuseppe Partini*, 1981; *Raffaello*, Firenze e Urbino 1984; *Fortuna degli Etruschi*, Firenze 1985; *Donatello*, Firenze 1986; *Boboli*, Firenze 1989; *Giuseppe Poggi*, Firenze 1990; *Lorenzo il Magnifico*, Firenze 1992; *Piero della Francesca*, Arezzo 1992 e Urbino 1992; *Cesare Casariano*, Ferrara 1991, Varenna 1994; *San Lorenzo 393-1993*, Firenze 1993; *Bartolomeo Ammannati*, Firenze 1994; *Spedale di Santa Maria della Scala* di Siena, Siena 1995; *Michelozzo*, Firenze 1996; *San Giovanni dei Fiorentini*, Firenze 1997; *Santa Maria del Fiore*, Firenze 1997; *Cesare Bazzani*, 1997; *Bernini e la Toscana*, Firenze e Pistoia 1998; *Benozzo Gozzoli e l'Architettura*, Firenze 1998; *Firenze "fin de siècle"*, Firenze 1986 e 1996, Jesi 1999; *Teofilo Gallaccini*, Siena 1999- 2000; *L'Arte dell'abitare a Siena*, Siena 2000; *Giovanni Antolini*, Bologna-Faenza 2000; *Masaccio e la Prospettiva*, Cascia (Reggello) 2000; *Vitruvio*, Genova 2001; *Lorenzo Nottolini*, Lucca 1997 e 2001; *Vignola*, Piacenza 2002; *L'Arte dell'abitare a Pistoia*, Pistoia 2003; *Alberti*, Mantova 2003, *Alberti e Firenze*, Firenze 2006; *Le Dimore Storiche di Lucca*, Lucca 2007; *Il Cotto e l'Architettura*, Firenze-Impruneta 2009

• Ha tenuto numerose conferenze, lezioni e presentazioni di pubblicazioni, partecipando a vari seminari e tavole rotonde (per oltre 60 interventi), tenendo dal 1996 ad oggi un corso invernale (20 ore) sull'architettura fiorentina presso l'Università dell'Età Libera del Comune di Firenze.

• Cariche:

• Socio dell' I.C.O.M.O.S. dal 1984; Membro dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze dal 1985; partecipa ai Comitati Nazionali per le Celebrazioni di Raffaello (1984), Piero della Francesca (1992), Lorenzo il Magnifico (1992), Masaccio (2001), Leon Battista Alberti (2002); Collabora stabilmente con l'Institut Français de Florence (Valorizzazione del Patrimoine); è inoltre membro del Consiglio di Redazione della Rivista "Qua.S.A.R." dal 1990, dell'Associazione Dimore Storiche Italiane-Sezione Toscana dal 1994, della Società di Studi Fiorentini dal 1997; della Société Internationale Leon Battista Alberti dal 1998, del Consiglio di Redazione della Rivista "Antichità Viva" dal 1998.

• Si occupa prevalentemente di:

- a) Architettura del Rinascimento
- b) Architettura dell'Ottocento e del Primo Novecento
- c) Teoria e Trattatistica dell'Architettura classica e classicistica

## Pubblicazioni

Ha prodotto oltre 140 scritti, tra monografie, saggi e articoli:

a) tra le pubblicazioni relative al Rinascimento si ricordano quelle su

- *Brunelleschi e i Brunelleschiani* (Roma, Officina, 1979; Firenze, Centro Di, 1980; Firenze, Le Lettere, 1989; Firenze, Alinea 1993; Firenze, Edifir, 2001)
- *Ghiberti architetto* (Firenze, Olschki, 1980)
- *Masaccio e Brunelleschi* (Milano, Federico Motta, 2001)
- *Alberti* (Milano, Electa, 1975 e 1980; Bologna, Editografica, 1980; Venezia, Marsilio, 1992; Firenze, Alinea, 1994; Milano, Electa, 1994; Venezia, Marsilio, 1996; Firenze, Centro Di, 1998; Firenze, Edifir I e II /2001)
- *Michelozzo* (Milano, Electa, 1994; Firenze, Centro Di, 1998)
- *Donatello architetto* (Firenze, Alinea, 1986; Monaco di Baviera, Bruchmann, 1989)
- *Piero della Francesca e Alberti* (Venezia, Marsilio, 1992; Milano, Electa, 1995; Venezia, Marsilio, 1997)
- *Giuliano da Sangallo e l'Età di Lorenzo il Magnifico* (Firenze, Giunti, 1991; Milano, Amilcare Pizzi, 1992; Pisa, Pacini, 1996)
- *Michelangelo* (Roma, Poligrafico dello Stato, 1993; Firenze, Alinea, 1999)
- *Baccio d'Agnolo* (Firenze, Ediz. del Galluzzo, 2001; Firenze, Edifir, 2001)
- *Bartolomeo Ammannati* (Firenze, Alinea, 1995; Firenze, Giunti, 1996)
- *Giovanni Antonio Dosio* (Roma, Officina, 1976)
- *Vincenzo Scamozzi* (Roma, Editalia, 1994)
- *Bernini e la Piazza del Duomo di Siena* (Firenze, Pontecorboli, 2000; Roma, De Luca, 2002)
- *Firenze del Quattrocento e del Cinquecento* (Roma, Ist. Enciclopedia Italiana, 1981 e 1986; Firenze, Sansoni, 1985; Firenze, Alinea, 1988, Firenze, Le Lettere, 1989 e 1990; Firenze, Edifir, 2001; Firenze, Le Monnier, 2001)
- *Complesso monumentale di San Lorenzo a Firenze* (Roma, Officina, 1979; Firenze, Alinea, 1993)
- *Chiostri e convento di Santo Spirito a Firenze* (Firenze, Giunti, 1996)
- *Guida di Architettura di Firenze, sezione rinascimentale* (Milano, Allemandi, 1992)
- *"I Luoghi della Fede" rinascimentali in Toscana* (Milano, Mondadori, 1998, 1999-2000: interventi una ventina di volumetti)
- *Guida d'Italia. Toscana*, Touring Club Italiano, profilo dell'architettura regionale Milano, T.C.I., 1997)
- *Toscana del Rinascimento*, panorama architettonico (Perugia, Ars-Edizioni d'Arte, 2000)

b) tra le pubblicazioni relative a Ottocento e Novecento si ricordano gli scritti su

- *Lorenzo Nottolini*, lucchese (Firenze, Centro Di, 1977; Roma, "Palladio", 1979; Firenze, Capponi Ed., 1981; Bergamo, Istituto Italiano Arti Grafiche, 1985; Lucca, "Actum Luce", 1999; Lucca, Pacini, 2000)
- *Giuseppe Partini*, senese (Milano, Electa, 1981; Siena, La Torre, 1995)
- *Pasquale Poccianti*, fiorentino (Roma, Officina, 1974; Firenze, Uniedit, 1977; Livorno, Sillabe, 1994)
- *Giuseppe Poggi*, fiorentino (Firenze, Centro Di, 1986; Firenze, Alinea 1989; Parigi, Imprimerie du Rectorat de Paris-Sorbonne, 2000)
- *Giuseppe Pardini*, lucchese (Firenze, Alinea, 1990)
- *Problemi di Archeologia Industriale* (Firenze, Uniedit, 1978; Arezzo, Badiali, 1981)
- *Roma nell'Ottocento e Novecento*, urbanistica, palazzi (Roma, Editalia, 1980-1981,

1983, 1985, 1986, 1989, 1991)

- *Firenze fra Purismo, Eclettismo e Decadentismo* (Firenze, Centro Di, 1989; Venezia, Marsilio, 1998; Napoli, Liguori, 1999; Firenze, Alinea, 2000; Firenze, Giunti, 2001)
- *Cesare Bazzani a Firenze* (Firenze, Alinea, 2000)
- *Architettura e Accademia nel Novecento* (Siena, Maschietto e Musolino, 2000; Milano, Electa, 2002)

c) tra le pubblicazioni su Teoria e Trattatistica dell'Architettura si ricordano gli scritti su

- *Vitruvio e il De Architectura* (Roma, Ed. Quattro Venti, 1987; Siena, Periccioli, 1988; Firenze, Alinea, 1988 e 1990; Firenze, Giunti, 1991; "Qua.S.A.R.", 1991-1992; Milano, Silvana Ed., 1992; Marsilio, Venezia, 1992; Milano, Bompiani, Fabbri, Sozegno, 1992; Firenze, Olschki, 1995; Milano, Vita e Pensiero, 1996; )
- *Arnolfo* (Edifir, 2003)
- *Ghiberti e l'architettura* (Firenze, Olschki, 1980)
- *Alberti* (Milano, Electa, 1975; Monaco di Baviera, Bruchmann, 1989; Firenze, Giunti, 1991; Milano, Amilcare Pizzi, 1992; Milano, Electa, 1994; Firenze, Alinea, 1994; Venezia, Marsilio, 1996)
- *Piero della Francesca* (Venezia, Marsilio, 1992)
- *Paolo Cortesi* (Firenze, Alinea, 2002)
- *Raffaello* (Firenze, Alinea, 1984; Firenze, Centro Di, 1984; Roma, Quattro Venti, 1987; Firenze, "Qua.S.A.R.", 1991-1992; Perugia, Grilligraf, 2001)
- *Cesare Cesariano* (Venezia, Marsilio, 1991; Firenze, Olschki, 1995; Milano, "Vita e Pensiero", 1996)
- *Teofilo Gallaccini* (Firenze, "Qua.S.A.R.", 1990-1991; Siena, Protagon Ed., 1999; "Qua.S.A.R.", 2000)
- *Giuseppe Del Rosso* (Firenze, Centro Di, 1983)
- *Eugène Viollet-le-Duc* (Firenze, "Qua.S.A.R.", 1989)
- *Enrico Ridolfi* (Silvana ed., 2002, Silvana ed. 2003)
- *la teoria degli Ordini Architettonici* (Roma, Officina, 1981; Firenze, Alinea, 1986, 1988, 1990; Roma, Istituto Enciclopedia Italiana, 1987; Roma, Centro Studi Storia Architettura, 1988; Firenze, Messaggerie Toscane, 1989; Firenze, "Qua.S.A.R.", 1990-1991; Firenze, Giunti, 1991; Milano, Amilcare Pizzi, 1992; Venezia, Marsilio, 1992; Parma, Panini Ed., 1994; Pacini, Pisa, 1996; Lucca, Maria Pacini Fazzi, 2001)
- *il 'mito' degli Etruschi e l'ordine Toscanico* (Roma, Officina, 1981; Firenze, Alinea, 1985; Milano, Electa, 1985; Roma, Bretschneider, 1989; Milano, Bompiani-Fabbri-Sozegno-Etas, 1992; "Studi Fiorentini", 1998-1999)
- *l'Ordine Salomonico* (Foggia, Bastogi, 1989; Firenze, Le Lettere, 1989; Venezia, Marsilio, 1992; "Qua.S.A.R.", 1992-1993; Venezia, Marsilio, 1996; Firenze, Edifir, 2000)

#### GABRIELE MOROLLI

Via ANTONIO SCIALOIA, 37  
50136 FIRENZE  
tel.: 055 2477149, 055 5001596  
cell.: 338 4922648  
(ITALIA)

DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA  
Via P.A. MICHELLI, 2-8  
50121 FIRENZE  
tel.: 055 2756551  
fax: 055 2756566

e-mail: morolli@unifi.it