



CONFERENZA DELLE REGIONI E DELLE PROVINCE AUTONOME

Consegnato  
nella seduta  
del 12  
novembre



IL SEGRETARIO GENERALE

Prot. n. 988/28CP1/ID

Comunicazione trasmessa solo via fax  
sostituisce l'originale  
ai sensi dell'art.6, comma 2, della L. 412/1991

Roma, 12 novembre 2009

F A X

Gentile Cons.  
Ermenegilda Siniscalchi  
Direttore della Segreteria della  
Conferenza Stato-Regioni  
Via della Stamperia, 8

00186 ROMA

**Oggetto: Commissione Nazionale per la promozione della cultura italiana all'estero.**

Con riferimento alle nota Prot. n. CSR 3766 del 9 settembre scorso, si comunica che la Conferenza delle Regioni e delle Province autonome nella seduta odierna, ha indicato i seguenti esperti in seno alla Commissione in oggetto

- Dott. **Alberto Garlandini** – Regione LOMBARDIA
- Dott.ssa **Benedetta Vitale** – Regione PIEMONTE

Si trasmettono, allegati alla presente, i *curricula vitae* degli esperti indicati.

Con i migliori saluti.

Marcello Mochi Onori

All.: c.s.

**DOTT. ALBERTO GARLANDINI**

Direttore Generale Vicario  
Direzione generale Culture, Identità e autonomie della Lombardia  
Regione Lombardia  
Via Pola 12/14  
20124 Milano

tel. (ufficio) ++39 02 6765 4469 fax ++39 02 6765 2734  
email: alberto\_garlandini@regione.lombardia.it

Alberto Garlandini ha 57 anni, è sposato e ha un figlio di 27 anni; è nato e vive a Milano. E' Direttore Generale Vicario Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia, è Vice Presidente di ICOM Italia (International Council of Museums, affiliato all'UNESCO), è membro del Board di ICR - International Committee for Regional Museums di ICOM.

Partecipa alle attività del Coordinamento delle Regioni italiane in materia di beni culturali ed è stato nominato come esperto nella Commissione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la definizione dei livelli minimi di qualità della valorizzazione dei beni culturali (D.M. 21 marzo 2007).

Si laurea a pieni voti e con lode in Storia e Filosofia all'Università Statale di Milano. Frequenta corsi di studio alla Scuola Normale Superiore di Pisa, alla University of Edimburgh, U.K., e alla University of California, Berkeley, U.S.A. Vince borse di studio e concorsi pubblici in Ungheria e in Giappone. Nel 1996 e 1997 partecipa al Programma Karolus della Commissione Europea per lo scambio di funzionari incaricati dell'applicazione della normativa comunitaria, frequenta corsi di formazione allo European Institute of Public Administration a Maastricht (NL) e lavora a Parigi presso il Ministère de la culture, Direction des Musées de France e Direction du Patrimoine. E' capo delegazione di ICOM Italia nel 2004 alla XXI Assemblea generale di ICOM tenutasi a Seul e nel 2007 alla XXII Assemblea generale di ICOM tenutasi a Vienna. E' membro dell'IFLA (International Federation of Libraries Associations) 2009 National Committee, che ha organizzato nel 2009 a Milano il 75th World Library and Information Congress.

Vincitore di concorso pubblico, nel 1980 Alberto Garlandini diventa funzionario del Servizio Musei e beni culturali della Regione Lombardia e si occupa della gestione dei musei, della valorizzazione e promozione dei beni e delle attività culturali, dell'introduzione delle nuove tecnologie; progetta e sviluppa il Sistema Informativo Regionale sui Beni Culturali della Lombardia. Dal 1981 al 1998 è Segretario del Comitato regionale per i musei della Lombardia.

Nel 1997 Alberto Garlandini diventa, per concorso, dirigente di Regione Lombardia. Si impegna nell'utilizzo della programmazione negoziata (legge 662/1996) per sviluppare gli interventi infrastrutturali di tutela e valorizzazione dei musei e dei beni culturali. Nel 1999 collabora alla stesura del primo Accordo di Programma Quadro in materia di beni culturali, quello tra la Regione Lombardia e il Ministero per i beni e le attività culturali (interventi per 233 Milioni di Euro) ed è nominato Responsabile della sua attuazione. Nel 2005 è nominato dirigente dell'Unità organizzativa Musei e servizi culturali della Regione Lombardia, da cui dipendono gli uffici delle biblioteche, sistemi documentari e archivi, delle attività culturali. Dal 2008 è Direttore



Generale Vicario della Direzione generale Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia.

Partecipa a comitati scientifici di musei, di mostre e di progetti relativi a beni, attività e servizi culturali. Dirige progetti di educazione al patrimonio culturale fra cui la realizzazione del Progetto Educare alla Scienza e alla Tecnologia, finanziato da Fondazione Cariplo e da Regione Lombardia.

Alberto Garlandini è impegnato, a livello regionale, nazionale e internazionale, nella valorizzazione delle professionalità museali e del ruolo dei professionisti del patrimonio culturale. Ha promosso la stesura della Carta nazionale delle professioni museali e il progetto europeo di ICOM "Museum professions in Europe".

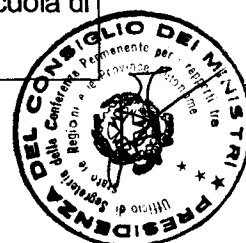
Alberto Garlandini parla e scrive correntemente in inglese e francese e ha una conoscenza di base del tedesco. E' responsabile per Regione Lombardia di progetti internazionali in materia di beni culturali, musei, multimedialità. Tiene lezioni presso Università (Università Cattolica di Milano; Politecnico di Milano, Università Statale di Ferrara, Università statale di Bologna ...) e istituti di formazione e aggiornamento; è relatore in convegni nazionali e internazionali. Ha pubblicato più di 150 libri, saggi e articoli relativi ai musei, ai beni e alle attività culturali, di cui nove in inglese e tre in francese.



Corso Duca degli Abruzzi 48  
10129 - Torino (Italy)  
e-mail:  
benedetta.vitale@regione.piemonte.it  
mobile: +39 335 216484

## Benedetta Vitale

<b>Informazioni personali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Stato civile: Coniugata</li><li>▪ Nazionalità: Italiana</li><li>▪ Data di nascita: 22 Ottobre 1958</li><li>▪ Luogo di nascita: Torino</li><li>▪ Residenza: Torino</li></ul>
<b>incarichi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1977/1980</b> : Collabotrice Amministrativa in Ipermercati e Saloni di vendita</li><li>• <b>1981/1982</b>: Collaborazione con "IPLA" per verifica stato ed inventario Parchi storici piemontesi</li><li>• <b>1983/1986</b>: Docente di matematica e botanica nel C.F.P. della città di Torino " G.Ratti" (Chieri)</li><li>• <b>1987/2000</b>: Responsabile C.F. Ambientale "CSEA Bonafous " a Chieri</li><li>• <b>2000/2001</b>: <b>Provincia di Torino</b> : incarico di Responsabile settore ambientale "CESEDI". Si è occupata della progettazione e della realizzazione di stage di educazione ambientale coinvolgendo le scuole e le Istituzioni della Provincia</li><li>• <b>2001/2005</b>: <b>Comune di Torino: Assistente in Staff all'Assessore al Bilancio e Patrimonio.</b>  Si è occupata, insieme agli uffici della Città di Torino, della gestione del patrimonio immobiliare e del piano di valorizzazione e dismissione degli immobili della Città.</li><li>• <b>S2005/2009</b>: <b>Regione Piemonte: Assistente Assessore alla Cultura e Politiche giovanili.</b>  Si è occupata, nel corso del quinquennio, di seguire le fasi finali della costituzione del Consorzio della Venaria Reale, del Consiglio di Amministrazione del quale fa parte in sostituzione dell'Assessore alla Cultura.  Rappresenta la Regione Piemonte, in sostituzione della Presidente , all'Assemblea dei Soci Fondatori della Scuola di Restauro .</li></ul>



	<p>Rappresenta la Regione Piemonte, in sostituzione dell'Assessore, nel Consiglio di Amministrazione di Film Commission.</p> <p>Rappresenta la Regione, in sostituzione della Presidente, nell'Assemblea dei Soci Fondatori del Museo del Cinema.</p> <p>E' stata nominata, in rappresentanza della Regione Piemonte, nell'Assemblea dei Soci Fondatori del Museo dell'Automobile</p> <p>E' stata nominata a rappresentare la Regione Piemonte nell'Assemblea dei Soci Fondatori del centro Studi Internazionali Primo Levi.</p> <p>Ha partecipato al Comitato Nazionale per le Celebrazioni del centenario della nascita di Norberto Bobbio.</p> <p>Ha realizzato, con la Fondazione Peggy Guggenheim di Venezia, il progetto triennale di convenzione per l'allestimento di mostre nell'Arca della Città di Vercelli e fa parte del Comitato tecnico della stessa.</p>
<b>Istruzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diploma di Maturità Classica conseguito con votazione di 58/60</li> <li>• Diploma di laurea in Scienze Naturali con massimo punteggio</li> <li>• Diploma del First certificate dell'Università di Cambridge</li> </ul>
<b>Lingue straniere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inglese parlato e scritto molto buono (Diploma First Certificate Università Cambridge)</li> <li>• Francese parlato e scritto buono ( Certificati Centre Culturel Torino</li> </ul>

