



CONSEGNATO NELLA SEDUTA
DEL 11/04/2013



CONFERENZA DELLE REGIONI E DELLE PROVINCE AUTONOME

IL SEGRETARIO GENERALE

Prot. n. 1721/DES-6BC

Roma, 11 aprile 2013

Comunicazione trasmessa solo via fax
sostituisce l'originale
ai sensi dell'art.6, comma 2, della L. 412/1991

FAX

Gent. Cons. Ermenegilda Siniscalchi
Direttore della Segreteria della
Conferenza Stato-Regioni

ROMA

Oggetto: Commissione per la cinematografia – Sottocommissione per la promozione per i film d'essai. Sostituzione rappresentante regionale.

Con riferimento alla nota Prot. n. CSR 1690 del 26 marzo 2013, relativa alla richiesta di sostituzione del dimissionario Dott. Ivo Rapa, in seno alla Commissione in oggetto, si comunica il nominativo del Dott. **Giuseppe D'Antonio**, esperto della Regione CAMPANIA (tel. 089/281425, e-mail: pdantonio@tin.it), di cui si allega *curriculum vitae*.

Con i migliori saluti.

Marcello Mochi Onori

All.: c.s.

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **D'ANTONIO GIUSEPPE**
Indirizzo **Via San Felice in Pastorano, 7 – 84135, Salerno**
Telefono **089.281425**
Fax
E-mail **pdantonio@tin.it**
Nazionalità italiana
Data di nascita 3 NOVEMBRE 1955

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

2007-13 Docente di Storia e Filosofia Liceo Scientifico "A. Genoino" di Cava de' Tirreni
2008 Direttore artistico Ravello Festival sezione Cine Music, in collaborazione con Lina Wertmuller
2006-13 Direttore artistico Linea d'Ombra Festival Culture Giovani
2003-07 Docente di Italiano e Storia Istituto Alberghiero di Maiori
2002-03 Docente di Italiano e Storia Istituto Tecnico Industriale "Amendola" di Salerno
2000-02 Docente di Italiano e Storia Istituto Tecnico Commerciale Genovese di Salerno
1998-00 Docente di Italiano e Storia Istituto Tecnico di Cava de' Tirreni
1996-05 Ideatore e direttore artistico Linea d'Ombra SalernoFilmFestival
1996-98 Docente di Italiano e Storia Istituto Magistrale di Cava de' Tirreni
1988-96 Docente di Italiano e Storia Istituto Magistrale di Campagna
1995 Direttore artistico di "I cavalieri dell'apocalisse" convegno internazionale di studi dell'Osservatorio Astronomico "Gian Camillo Gloriosi" di Montecorvino Rovella
1994 Direttore artistico di "La vita e l'altrove" convegno internazionale di studi dell'Osservatorio Astronomico "Gian Camillo Gloriosi" di Montecorvino Rovella
1987-88 Docente di Italiano e Storia Istituto Tecnico di Sala Consilina
1987 Vincitore di Concorso a cattedra Istituti di Istruzione secondaria Superiore
1986-87 Docente di Italiano, Storia e Geografia Scuola Media di Piperno (Potenza)
1986 Abilitazione al concorso a cattedra in Storia e Filosofia; Abilitazione al concorso a cattedra in Filosofia e Pedagogia
1986 Vincitore al concorso a Cattedra in Italiano, Storia, Geografia ed Educazione Civica nella scuole medie
1984-99 Vice-Direttore artistico Giffoni Film Festival

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE



• Date (da – a)

2004-06 Dottorato di Ricerca in Scienze della Comunicazione c/o l'Università degli Studi di Salerno, con tesi di dottorato "A tutti i costi, gli esordi cinematografici italiani 1996-2004".
1982 Corso di "Conservazione integrata dei Beni Culturali" c/o l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

1979 Laurea con 110/110 e lode in Filosofia c/o l'Università degli studi di Salerno.

1975 Diploma - 54/60 Liceo Scientifico di Battipaglia

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

• Capacità di lettura

buono

• Capacità di scrittura

elementare

• Capacità di espressione orale

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

IL RUOLO DI VICE DIRETTORE ARTISTICO AL **GIFFONI FILM FESTIVAL**, IL SUCCESSIVO RUOLO DI DIRETTORE ARTISTICO DI **LINEA D'OMBRA SALERNO FILM FESTIVAL** E DI **LINEA D'OMBRA FESTIVAL CULTURE GIOVANI**, DI **CINE MUSIC DEL RAVELLO FESTIVAL** HANNO DETERMINATO UNA VASTA ESPERIENZA DI LAVORO IN GRUPPO CON IMPORTANTI CONTATTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

I ruoli ricoperti hanno sempre comportato fasi di progettazione e successivamente di coordinamento e controllo dell'esecuzione, in particolare la ripartizione e il controllo dei budget, la gestione del personale e delle risorse, la verifica delle fasi attuative e la verifica finale del lavoro svolto.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

SICURA COMPETENZA NELL'USO DEL COMPUTER, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AI PROGRAMMI DI SCRITTURA WORD, DI ARCHIVIAZIONE FILEMAKER, DI PRESENTAZIONE GRAFICA POWER POINT DEL PACCHETTO OFFICE, DI ARCHIVIAZIONE E GESTIONE DATI EXCEL E DI GESTIONE POSTA ELETTRONICA OUTLOOK E MAIL 5.3. E SUCCESSIVE. IN CORSO DI ACQUISIZIONE LA CERTIFICAZIONE ECDL, CON SEI LIVELLI GIÀ SUPERATI (MODULO 1,2,3,4,6,7).

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

