



CONFERENZA DELLE REGIONI E DELLE PROVINCE AUTONOME
DEL 20-2-2014

CONFERENZA DELLE REGIONI E DELLE PROVINCE AUTONOME

IL SEGRETARIO GENERALE

Prot. n. 894/DES-39BC

Roma, 20 febbraio 2014

Cons. Roberto G. Marino
Direttore della Segreteria della
Conferenza Stato-Regioni
ROMA
statoregioni@mailbox.governo.it

Oggetto: Consiglio scientifico del Centro per il libro e la lettura. Designazione rappresentante regionale.

Con riferimento alla nota Prot. n. 384, del 30 gennaio 2014, relativa alla richiesta di designazione di un rappresentante regionale per il rinnovo dell'organismo in oggetto, si comunica il nominativo della Dott.ssa **Olimpia Bartolucci**, Istruttore Direttivo per la Cultura e l'Istruzione, con competenze in materia di promozione del libro e della lettura, della Regione UMBRIA (Tel. 075/5045426, e-mail: obartolucci@regione.umbria.it), di cui si allega *curriculum vitae*.

Con i migliori saluti.

Marcello Mochi Onori

All.: c.s.

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Nome e cognome: Olimpia BARTOLUCCI
Luogo e data di nascita: Catania 10/10/1970
Residenza: Via Fiorenzo di Lorenzo, 2 – 06121 Perugia
E-mail: obartolucci@regione.umbria.it
Telefono: 0755045426

TITOLI DI STUDIO E CORSI POST LAUREA

- Università degli Studi di Perugia: Laurea in lingue e letterature straniere moderne (110/110 e lode) (1997);
- Scuola Vaticana di Biblioteconomia, Stato del Vaticano: Diploma di Biblioteconomia (2002);

FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

- Università degli Studi di Perugia: Corso universitario multidisciplinare: “Educazione allo sviluppo: realtà multietniche e formazione interculturale”(1997);
- Università di Bonn: Corsi di Filosofia e Filologia (1997);
- Comune di Orvieto – Associazione Italiana Biblioteche: Corso di formazione professionale “Verso le nuove biblioteche” (ottobre 1998);
- Centro Universitario Europeo di Ravello: Corso di Biblioteconomia: “La biblioteca tra tradizione e innovazioni tecnologiche” (novembre 1998);
- Università di Brighton - School of Information Management della Facoltà di Tecnologia dell’Informazione : Corso di Biblioteconomia e Documentazione (luglio 1999);
- Fondazione Cini di Venezia: XLII Corso Internazionale di Alta Cultura “Anno zero – grado zero” (settembre 2000);
- Università degli Studi “La Sapienza” di Roma Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari: Frequenza e completamento degli esami del Corso biennale per Bibliotecari;
- UNIONCAMERE e ASSEFORcamere di Terni: Corso di formazione professionale “Manager di eventi culturali” (marzo/luglio 2000);
- Scuola Europea di Conservazione e Restauro del libro: Stage estivo formativo (luglio 2000);
- IRRSAE dell’Umbria: Corso di formazione “La Biblioteca fuori le mura” (marzo 2001);
- Terza Conferenza Nazionale degli Assessori alla Cultura e al Turismo: Le città della cultura (febbraio 2005)
- Ministero per i Beni e le Attività Culturali: Seminario di aggiornamento EUROPROG per l’elaborazione di progetti culturali finanziati dalla Comunità Europea (luglio 2006);
- Ministero per i Beni e le Attività Culturali: Seminari di aggiornamento “Il diritto d’autore nella legislazione italiana” e “Orientamenti internazionali sulla Proprietà Intellettuale” (aprile 2009);
- Partecipazione a tutti i corsi e convegni organizzati in qualità di Presidente regionale dell’Associazione Italiana Biblioteche AIB (anni 2003-2008) e Direttrice del Premio Letterario Nazionale “Insula Romana Giovani adulti” (anni 2001-2009);
- Partecipazione al seminario sui “Finanziamenti europei per la Cultura ” organizzato da Scuola Umbra di pubblica Amministrazione (2011);
- Partecipazione al corso sui “Social media” organizzato da Scuola Umbra di pubblica Amministrazione (2012);
- Partecipazione al corso sui “Linked data” organizzato dall’AIB Umbria (2013);
- Relatrice e/o moderatrice a diversi convegni, si citano quelli relativi all’anno 2013: Makerspaces, biblioteche e transmedia storytelling” organizzato dalla Regione Umbria in

collaborazione con l'Ambasciata americana; "W.R.I.T.E.R. Writing reading inclusion: towards European Renaissance" organizzato dal TUCEP nell'ambito del programma dell'EU Lifelong Learning programme; "Officina Nati per leggere Marche" organizzato da NPL Marche.

- Partecipazione annuale ai più importanti convegni nazionali di biblioteconomia (Milano, Roma, Firenze) e alle fiere del libro di Torino (Salone internazionale del libro) e di Roma (Più libri più liberi).

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- Lingua inglese: ottima conoscenza scritta e parlata
- Lingua francese: buona conoscenza scritta e parlata
- Lingua tedesca: buona conoscenza scritta e parlata

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Dal novembre 2001 al 2008 Istruttore Direttivo Socio-Culturale cat. D 1 presso il Comune di Bastia Umbra;
- Dall'aprile 2009, Istruttore Direttivo per la Cultura e l'Istruzione cat. D 2 presso Regione Umbria, Servizio Valorizzazione e promozione integrata dei Beni culturali e Soprintendenza ai beni librari. Nell'ambito del Servizio si occupa in particolare di: - Promozione del libro e della lettura, Sviluppo del Sistema bibliotecario regionale, Deposito legale, Servizio di biblioteca digitale "Medialibraryonline".

ESPERIENZE PROFESSIONALI INERENTI LA PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA E LE BIBLIOTECHE DI PUBBLICHE

- Dal 1999 al 2001 Membro del Gruppo di Lavoro per la Definizione di Criteri Manageriali per la Gestione delle Attività Culturali, promosso dal Club della Qualità dell'Associazione degli Industriali della Provincia di Perugia e dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Perugia.
- Dal 2001 al 2009, Direttrice del Premio Letterario Nazionale "Insula Romana Giovani adulti" (nel corso degli anni hanno fatto parte della giuria autorevoli scrittori per ragazzi e la giornalista Loredana Lipperini, conduttrice della nota trasmissione radiofonica di Radio 3 Fahrenheit dedicata al mondo del libro e della lettura);
- Dal 2003 al 2008 Presidente regionale dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB Sezione Umbria);
- Dal 2004 Membro del Comitato Tecnico Nazionale per le Biblioteche Pubbliche costituito a seguito dell'accordo "Linee di politica bibliotecaria per le Autonomie del 2004" sottoscritto dalla Conferenza dei Presidenti delle Regioni e delle Province Autonome, dall'Anci e dall'Upi ;
- Nel 2006/2007 membro della Giuria (presieduta dalla scrittrice Clara Sereni) della Premio Letterario nazionale "La sicurezza in prosa" ideato ed organizzato dall'INAIL Umbria;
- Dal 2008 Membro della Commissione Nazionale Biblioteche per Giovani Adulti dell'Associazione italiana Biblioteche;
- Dal 2008 al 2010 Membro operativo dello Standing Committee Section Libraries services for children and young adults dell'IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions: Sezione servizi bibliotecari per bambini e giovani adulti),
- Dal 2008 Referente regionale del progetto nazionale Nati per leggere;

A handwritten signature in black ink is written over a circular stamp. The stamp contains some illegible text, possibly a date or official seal.

- Referente, per la Regione Umbria, del progetto "In Vitro" promosso e ideato dal Cento per il libro e la lettura e membro del gruppo di lavoro per la scelta dei libri del progetto "In vitro";
- Membro del gruppo di lavoro nazionale per l'individuazione dei "Livelli uniformi di qualità per la valorizzazione di archivi e biblioteche" (ai sensi dell'art. 114 del Codice dei beni culturali e del paesaggio). Il gruppo di lavoro è composto da rappresentanti della Commissione Cultura della Conferenza permanente delle Regioni e Province Autonome, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo, delle associazioni professionali A.I.B. (Associazione Italiana Biblioteche) e A.N.A.I. (Associazione Nazionale Archivistica Italiana).

MEMBERSHIP

- Socio dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB): dal 2000 al 2003 membro del Comitato Esecutivo Regionale dell'Umbria; dal 2003 al 2008 Presidente dell'AIB sez. Umbria; dal 2009 membro della Commissione nazionale scientifica Biblioteche per bambini e ragazzi;
- Socio dell'Accademia Propeziana di Assisi;
- E' stato socio per diversi anni dell'Associazione per l'Economia della Cultura, dell'Associazione Bianchi Bandinelli (Istituto di studi, ricerche e formazione fondato da Giulio Carlo Argan), della Société internationale des bibliothèques et musées des arts du spectacle (SIBMAS), della Society for Theatre Research di Londra.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in applicazione del D.Lgs 196/2003 e successive modificazioni e integrazioni.

Perugia, febbraio 2014

Olimpia Bartolucci

