



CONFERENZA DELLE REGIONI E DELLE PROVINCE AUTONOME
DEL
C0-2-2014

CONFERENZA DELLE REGIONI E DELLE PROVINCE AUTONOME

IL SEGRETARIO GENERALE

Prot. n. 893/DES-40BC

Roma, 20 febbraio 2014

Cons. Roberto G. Marino
Direttore della Segreteria della
Conferenza Stato-Regioni
ROMA
statoregioni@mailbox.governo.it

Oggetto: Osservatorio del libro e la lettura. Designazione rappresentanti regionali.

Con riferimento alla nota Prot. n. 67, dell'8 gennaio 2014, relativa alla richiesta di designazione dei rappresentanti regionali per il rinnovo dell'organismo in oggetto, si comunicano i nominativi dei seguenti esperti:

- Prof.ssa **Antonella Basilico** – Regione CAMPANIA
- Dott. **Claudio Gamba** – Regione LOMBARDIA

Si trasmettono, allegati alla presente, i *curricula* degli esperti indicati.

Con i migliori saluti.

Marcello Mochi Onori

All.: c.s.

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

2004/2009

Provincia di Napoli, piazza Matteotti 1, Napoli

Assessore ai Beni Culturali e Paesaggistici con delega per la promozione della cultura e dei beni culturali della Provincia di Napoli all'estero.

Gli eventi sono stati, a tale scopo, per la maggior parte organizzati con gli Istituti di Cultura.

- 2006 Pechino: "Vesuvius" opere video di artisti napoletani, 798 Space;
- 2006 Tianjin "Viaggio tra paesaggio e memoria" Mostra di opere di proprietà della Provincia di Napoli presso il Museo di arte moderna;
- 2007 Stoccolma: "Allegro Napoletano", concerto dell'Accademia mandolinistica napoletana ospitato nell'Ambasciata italiana e "Vesuvius" allestita negli spazi del Moderna Museet di Stoccolma;
- 2007 Parigi: Concerto presso l'Istituto di Cultura: "La tarantella napoletana tra sacro e profano";
- 2007 Lisbona: Rassegna di film napoletani nell'ambito del "Panorama della nuova cinematografia Europea" presso l'Istituto di Cultura;
- 2007 New York, spettacolo "A global Dionysus in Napoli: the real story of Marcello Colasurdo", presentato presso l'Istituto di Cultura e andato in scena presso il teatro LAMAMA;
- 2007 Colonia: in occasione della Fiera Anuga di Colonia, evento di cultura enogastronomica e musicale tenutosi presso la Balloni Hallen;
- 2007 Budapest: Mostra "Feste natalizie, l'arte dei Presepi napoletani" presso il Museo Nazionale Ungherese e concerto presso la sala concerti dell'Istituto di Cultura;
- 2008 Londra: Spettacolo di musica folkloristica napoletana;
- 2008 Bruxelles: Rappresentazione teatrale "Pulcinella" presso l'Istituto di Cultura;
- 2008 Parigi: Spettacolo di musica folkloristica napoletana presso l'Istituto di Cultura;
- 2008 Vienna: Spettacolo di musica folkloristica;
- 2008 Amsterdam: Spettacolo di musica presso l'Istituto di Cultura.

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

1990/2004

Quotidiano Il Mattino, via Chiatamone Napoli

Collaborazione con una rubrica settimanale di antiquariato e critica d'arte

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

1998 /2003

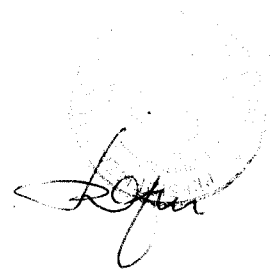
"Capri review", via Germanico 197, Roma

Periodico culturale
Collaborazione con articoli di critica d'arte

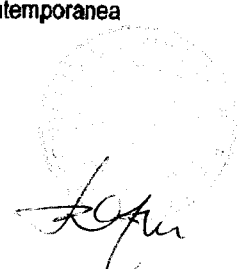
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2002

Ulisse, Viale Alessandro Marchetti 111, Roma

Rivista mensile culturale
Collaborazione con articolo "omaggio a Schifano"


- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2002**
Riflessi, via Germanico 197 Roma
- Rivista mensile culturale
Collaborazione con articolo "Che gouaches"
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 1999**
RAI, viale Mazzini 14, Roma
- Redazione di 30 testi di critica d'arte per programma "Isoradio" "Viaggio nei luoghi dell'Arte"
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 1999**
Ulisse 2000, via Germanico 107 Roma
- Rivista mensile culturale
Collaborazione con articolo "Pittori a Capri"
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 1994/2005**
- Curatrice di mostre e redazione dei cataloghi
- 1994: Capri nell'800, Soprintendenza per i Beni artistici e Storici di Napoli e Provincia;
 - 1995: Karl Wilhelm Diefenbach, Soprintendenza per i Beni artistici e Storici di Napoli e Provincia;
 - 1997: Carlo Perindani: la cultura della luce, Capri;
 - 2002: Viaggio nell'isola. Maestri della pittura dell'800 a Capri, Capri;
 - 2003: L'isola dipinta;
 - 2004: Hans Paule: un artista e il suo tempo, Capri;
 - 2005: Capri à la gouache, Capri.
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 1998**
Scuola di Specializzazione in Scienze organizzative S3. Via PierLuigi da Palestrina 48, Roma
- Redazione di testi per un ciclo di trasmissioni per RAI INTERNATIONAL "L'utile e il dilettevole. I dieci oggetti che hanno fatto il design italiano".
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 1987**
Università degli Studi di Napoli, facoltà di Architettura, via Monteoliveto 3 Napoli
- Ricercatore confermato di ruolo presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 1984/1987**
Università degli Studi di Roma. Facoltà di Lettere e Filosofia, istituto di Storia dell'Arte Contemporanea
- Ricercatore confermato di ruolo presso la Cattedra di Storia dell'Arte contemporanea



- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

1976

Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Lettere e Filosofia

Vincitrice per concorso nazionale di un assegno ministeriale di formazione scientifica e didattica, collabora presso la Cattedra di Storia dell'Arte Medioevale e Moderna

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 2004.

Giornalista pubblicista

1977

perfezionamento in Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Napoli

1976

abilitazione all'insegnamento di Storia dell'Arte

1973

Laurea in Lettere e Filosofia con 110 e lode
Università degli Studi di Napoli

1973

Diploma di Assistente Sociale con la votazione di 110 e lode
Scuola Superiore di Servizio Sociale, Napoli



CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

Inglese

buono

• Capacità di lettura

buono

• Capacità di scrittura

buono

• Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUA

Francese

buono

• Capacità di lettura

Buono

• Capacità di scrittura

Buono

• Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ RELAZIONALE MOLTO ELEVATA

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ ORGANIZZATIVE ELEVATE, ACQUISITE IN MOLTEPLICI OCCASIONI DI COORDINAMENTO DI GRUPPI DI LAVORO IN ITALIA ED ALL'ESTERO

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

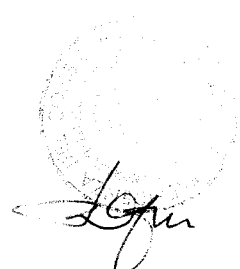
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza dei principali programmi informatici

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.



ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente B per autovetture
Patente di abilitazione al comando di unità da diporto a vela e a motore

ULTERIORI INFORMAZIONI

Commendatore della Repubblica Italiana per meriti culturali con decreto del Presidente della Repubblica.

Cittadino onorario di Capri per meriti culturali

Membro del Comitato Tecnico-Scientifico del PAN – Palazzo delle Arti di Napoli.

Socio fondatore dell'Associazione Lysis-Capri. Presidenza Peyrefitte.

Componente del Comitato internazionale scientifico ed artistico della Fondazione Amelio per l'Arte Contemporanea.

PUBBLICAZIONI:

"I Nazareni a Roma", Prospettive settanta 1/1982, Guida Editori.

"Gaudi e il modernismo catalano", Prospettive settanta 1/1982, Guida Editori.

"Il sogno tedesco dell'Italia: Feuerbach, Bocklin, Marées", Roma, Il Bagatto 1984.

Schede critiche del catalogo per la mostra "Terrae Motus", 1987, Guida Editori.

"Mirmo Paladino" in Design, ottobre 1987.

"James Brown" in Design, dicembre 1987.

"Carlo Alfano" in Design, dicembre 1987.

"Luigi Mainolfi" in Design, maggio 1988.

"Oggetto" in Design, maggio 1988.

"Marées all'Acquarium" in Design, ottobre 1988.

"La collezione Sonnabend" in Design, settembre 1989.

"La Wiener Werkstatte di Hoffmann" Nc. Edizioni 1989.

Per il volume "Le arti figurative" della colonna "L'Italia e la formazione della cultura europea", U.T.E.T. "Ottocento: Pittura", "Barocco: Pittura".

"Capri nell'Ottocento. Da meta dell'animo a mito dell'uomo": "L'isola nella pittura della seconda metà dell'Ottocento". Catalogo Electa / La Conchiglia. Capri 1994.

"Karl Wilhelm Diefenbach. Dipinti da collezioni private": "Un artista visionario" catalogo Electa / La Conchiglia. Capri 1995.

"Margherita Sarfatti Grassini. Tra futurismo e metafisica", La buona stampa, Napoli 1990.

"Pittori a Capri. 1850-1950. Immagini, personalità, documenti". Edizioni La Conchiglia, Capri 1997.

"Carlo Perindani": "La cultura della luce". Edizioni La Conchiglia, Capri 1999.

"Viaggio nell'isola. Maestri della pittura dell'Ottocento a Capri". La Conchiglia, Capri 2002.

"L'isola dipinta. Viaggio pittorico a Capri ed Anacapri tra Ottocento e Novecento". La Conchiglia, Capri 2003.

"Dioniso tra le isole – Hans Paule: un artista ed il suo tempo. Capri – Sardegna: 1900 – 1951", La Conchiglia, Capri 2004.

Redazione di testi per il programma televisivo di arte e design "Bachelite", su Tele + Il volto decorato dell'architettura. Napoli 1930-1940." Paparo edizioni, 2009

"Fratelli d'arte. Luigi e Giulio Parisio". Paparo edizioni, 2010

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GAMBA CLAUDIO
Telefono	(ufficio) 0267652650
Fax	(ufficio) 0267652616
E-mail	(ufficio) Claudio.Gamba@regione.lombardia.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	11 FEBBRAIO 1956

ESPERIENZE PROFESSIONALI RECENTI

Posizione lavorativa attuale: Dirigente presso la Direzione Culture, Identità e Autonomie
UO Valorizzazione del patrimonio e degli Istituti culturali

■ Dal giugno 2010 ad oggi:

Dirigente Struttura Musei, Biblioteche, Archivi e Soprintendenza Beni librari

Attività svolte direttamente:

- Organizzazione e sviluppo di biblioteche, musei e archivi e del Sistema Informativo dei Beni Culturali (SIRBEC)
- Eventi per la promozione di biblioteche, musei e archivi
- Tutela dei beni librari e deposito legale
- Gestione progetti attivati con risorse FSE

Posizione precedente:

■ Dal luglio 2007 al maggio 2010:

Dirigente Struttura patrimonio artistico e nuovi linguaggi

presso la Direzione Culture Identità e Autonomie della Lombardia

Attività svolte direttamente:

- Valorizzazione patrimonio storico, artistico e architettonico
- Promozione dell'arte contemporanea e dei nuovi linguaggi

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da - a)
- Datore di lavoro
- Direzione o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da Giugno 1977 a agosto 1993

Comune di Bergamo

Sistema Bibliotecario Urbano

Impiegato - Funzionario

Gestione attività delle biblioteche (acquisti, catalogazione, servizi al pubblico)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1986
 Università degli studi di Milano
 Filosofia e Storia
 Laurea quadriennale ("vecchio ordinamento")

ALTRI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI CONSEGUITI

1975
 Diploma di maturità classica (Liceo statale P. Sarpi, Bergamo)

LINGUE

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

MADRELINGUA

Italiano

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

Buono

Buono

Buono

Inglese

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze informatiche acquisite mediante formazione interna

TECNICHE

Competenze informatiche e altre competenze tecniche eventuali

INCARICHI**COMPETENZE DISTINTIVE**

Gestione di strutture organizzative e gruppi di lavoro
 Conoscenza della normativa sui beni culturali
 Conoscenza dei sistemi informativi con particolare riferimento a beni e servizi culturali

