



CONFERENZA DELLE REGIONI E DELLE PROVINCE AUTONOME  
DEL GOVERNO ITALIANO  
C0-2-2014

## CONFERENZA DELLE REGIONI E DELLE PROVINCE AUTONOME

IL SEGRETARIO GENERALE

Prot. n. 893/DES-40BC

Roma, 20 febbraio 2014

Cons. Roberto G. Marino  
Direttore della Segreteria della  
Conferenza Stato-Regioni  
ROMA  
statoregioni@mailbox.governo.it

**Oggetto: Osservatorio del libro e la lettura. Designazione rappresentanti regionali.**

Con riferimento alla nota Prot. n. 67, dell'8 gennaio 2014, relativa alla richiesta di designazione dei rappresentanti regionali per il rinnovo dell'organismo in oggetto, si comunicano i nominativi dei seguenti esperti:

- Prof.ssa **Antonella Basilico** – Regione CAMPANIA
- Dott. **Claudio Gamba** – Regione LOMBARDIA

Si trasmettono, allegati alla presente, i *curricula* degli esperti indicati.

Con i migliori saluti.

Marcello Mochi Onori

All.: c.s.

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

|                 |  |
|-----------------|--|
| Nome            | <b>BASILICO ANTONELLA</b>                        |
| Indirizzo       | <b>6, VIA MARIA ADELAIDE. 00196 ROMA. ITALIA</b> |
| Telefono        | <b>+393356220137 063230608</b>                   |
| Fax             | <b>0632654749</b>                                |
| E-mail          | <b>antonellabasilicopisaturo@gmail.com</b>       |
| Nazionalità     | <b>Italiana</b>                                  |
| Data di nascita | <b>20-1-1951</b>                                 |

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a) **Dal 1987 ad oggi**  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura, via Monteoliveto 3**  
 • Tipo di impiego **Docente di Storia dell'Arte Contemporanea**
- Date (da - a) **DICEMBRE 2011/ FEBBRAIO 2012**  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro **FONDAZIONE FORUM UNIVERSALE DELLE CULTURE 2013, VICO MAFFEI 4, NAPOLI**  
 • Tipo di azienda o settore **Cultura**  
 • Tipo di impiego **VICE PRESIDENTE DEL C.D.A.**
- Date (da - a) **Ottobre 2011/ Febbraio 2012**  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro **FONDAZIONE FORUM UNIVERSALE DELLE CULTURE 2013, VICO MAFFEI 4, NAPOLI**  
 • Tipo di azienda o settore **Cultura**  
 • Tipo di impiego **Membro del C.D.A.**
- Date (da - a) **Dal 2010 ad oggi**  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro **Provincia di Napoli, Piazza Matteotti 1, Napoli**  
 • Tipo di impiego **Consulente per le attività culturali**
- Date (da - a) **2009**  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro **Provincia di Bari, via Spalato 19, Bari**  
 • Tipo di impiego **Collaborazione con la Presidenza della Provincia di Bari per la redazione del programma culturale dell'anno**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

**2004/2009**

Provincia di Napoli, piazza Matteotti 1, Napoli

Assessore ai Beni Culturali e Paesaggistici con delega per la promozione della cultura e dei beni culturali della Provincia di Napoli all'estero.

Gli eventi sono stati, a tale scopo, per la maggior parte organizzati con gli Istituti di Cultura.

- 2006 Pechino: "Vesuvius" opere video di artisti napoletani, 798 Space;
- 2006 Tianjin "Viaggio tra paesaggio e memoria" Mostra di opere di proprietà della Provincia di Napoli presso il Museo di arte moderna;
- 2007 Stoccolma: "Allegro Napoletano", concerto dell'Accademia mandolinistica napoletana ospitato nell'Ambasciata italiana e "Vesuvius" allestita negli spazi del Moderna Museet di Stoccolma;
- 2007 Parigi: Concerto presso l'Istituto di Cultura: "La tarantella napoletana tra sacro e profano";
- 2007 Lisbona: Rassegna di film napoletani nell'ambito del "Panorama della nuova cinematografia Europea" presso l'Istituto di Cultura;
- 2007 New York, spettacolo "A global Dionysus in Napoli: the real story of Marcello Colasurdo", presentato presso l'Istituto di Cultura e andato in scena presso il teatro LAMAMA;
- 2007 Colonia: in occasione della Fiera Anuga di Colonia, evento di cultura enogastronomica e musicale tenutosi presso la Balloni Hallen;
- 2007 Budapest: Mostra "Feste natalizie, l'arte dei Presepi napoletani" presso il Museo Nazionale Ungherese e concerto presso la sala concerti dell'Istituto di Cultura;
- 2008 Londra: Spettacolo di musica folkloristica napoletana;
- 2008 Bruxelles: Rappresentazione teatrale "Pulcinella" presso l'Istituto di Cultura;
- 2008 Parigi: Spettacolo di musica folkloristica napoletana presso l'Istituto di Cultura;
- 2008 Vienna: Spettacolo di musica folkloristica;
- 2008 Amsterdam: Spettacolo di musica presso l'Istituto di Cultura.

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

**1990/2004**

Quotidiano Il Mattino, via Chiatamone Napoli

Collaborazione con una rubrica settimanale di antiquariato e critica d'arte

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**1998 /2003**

"Capri review", via Germanico 197, Roma

Periodico culturale  
Collaborazione con articoli di critica d'arte

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**2002**

Ulisse, Viale Alessandro Marchetti 111, Roma

Rivista mensile culturale  
Collaborazione con articolo "omaggio a Schifano"


- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 2002**  
Riflessi, via Germanico 197 Roma
- Rivista mensile culturale  
Collaborazione con articolo "Che gouaches"
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 1999**  
RAI, viale Mazzini 14, Roma
- Redazione di 30 testi di critica d'arte per programma "Isoradio" "Viaggio nei luoghi dell'Arte"
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 1999**  
Ulisse 2000, via Germanico 107 Roma
- Rivista mensile culturale  
Collaborazione con articolo "Pittori a Capri"
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 1994/2005**
- Curatrice di mostre e redazione dei cataloghi
- 1994: Capri nell'800, Soprintendenza per i Beni artistici e Storici di Napoli e Provincia;
  - 1995: Karl Wilhelm Diefenbach, Soprintendenza per i Beni artistici e Storici di Napoli e Provincia;
  - 1997: Carlo Perindani: la cultura della luce, Capri;
  - 2002: Viaggio nell'isola. Maestri della pittura dell'800 a Capri, Capri;
  - 2003: L'isola dipinta;
  - 2004: Hans Paule: un artista e il suo tempo, Capri;
  - 2005: Capri à la gouache, Capri.
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 1998**  
Scuola di Specializzazione in Scienze organizzative S3. Via PierLuigi da Palestrina 48, Roma
- Redazione di testi per un ciclo di trasmissioni per RAI INTERNATIONAL "L'utile e il dilettevole. I dieci oggetti che hanno fatto il design italiano".
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 1987**  
Università degli Studi di Napoli, facoltà di Architettura, via Monteoliveto 3 Napoli
- Ricercatore confermato di ruolo presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 1984/1987**  
Università degli Studi di Roma. Facoltà di Lettere e Filosofia, istituto di Storia dell'Arte Contemporanea
- Ricercatore confermato di ruolo presso la Cattedra di Storia dell'Arte contemporanea



- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**1976**

Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Lettere e Filosofia

Vincitrice per concorso nazionale di un assegno ministeriale di formazione scientifica e didattica, collabora presso la Cattedra di Storia dell'Arte Medioevale e Moderna

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**Dal 2004.**

Giornalista pubblicista

**1977**

perfezionamento in Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Napoli

**1976**

abilitazione all'insegnamento di Storia dell'Arte

**1973**

Laurea in Lettere e Filosofia con 110 e lode  
Università degli Studi di Napoli

**1973**

Diploma di Assistente Sociale con la votazione di 110 e lode  
Scuola Superiore di Servizio Sociale, Napoli



**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

**Inglese**

buono

• Capacità di lettura

buono

• Capacità di scrittura

buono

• Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUA

**Francese**

buono

• Capacità di lettura

Buono

• Capacità di scrittura

Buono

• Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

CAPACITÀ RELAZIONALE MOLTO ELEVATA

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

CAPACITÀ ORGANIZZATIVE ELEVATE, ACQUISITE IN MOLTEPLICI OCCASIONI DI COORDINAMENTO DI GRUPPI DI LAVORO IN ITALIA ED ALL'ESTERO

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Conoscenza dei principali programmi informatici

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*



**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

**PATENTE O PATENTI**

Patente B per autovetture  
Patente di abilitazione al comando di unità da diporto a vela e a motore

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Commendatore della Repubblica Italiana per meriti culturali con decreto del Presidente della Repubblica.

Cittadino onorario di Capri per meriti culturali

Membro del Comitato Tecnico-Scientifico del PAN – Palazzo delle Arti di Napoli.

Socio fondatore dell'Associazione Lysis-Capri. Presidenza Peyrefitte.

Componente del Comitato internazionale scientifico ed artistico della Fondazione Amelio per l'Arte Contemporanea.

**PUBBLICAZIONI:**

"I Nazareni a Roma", Prospettive settanta 1/1982, Guida Editori.

"Gaudi e il modernismo catalano", Prospettive settanta 1/1982, Guida Editori.

"Il sogno tedesco dell'Italia: Feuerbach, Bocklin, Marées", Roma, Il Bagatto 1984.

Schede critiche del catalogo per la mostra "Terrae Motus", 1987, Guida Editori.

"Mirmo Paladino" in Design, ottobre 1987.

"James Brown" in Design, dicembre 1987.

"Carlo Alfano" in Design, dicembre 1987.

"Luigi Mainolfi" in Design, maggio 1988.

"Oggetto" in Design, maggio 1988.

"Marées all'Acquarium" in Design, ottobre 1988.

"La collezione Sonnabend" in Design, settembre 1989.

"La Wiener Werkstatte di Hoffmann" Nc. Edizioni 1989.

Per il volume "Le arti figurative" della colonna "L'Italia e la formazione della cultura europea", U.T.E.T. "Ottocento: Pittura", "Barocco: Pittura".

"Capri nell'Ottocento. Da meta dell'animo a mito dell'uomo": "L'isola nella pittura della seconda metà dell'Ottocento". Catalogo Electa / La Conchiglia. Capri 1994.

"Karl Wilhelm Diefenbach. Dipinti da collezioni private": "Un artista visionario" catalogo Electa / La Conchiglia. Capri 1995.

"Margherita Sarfatti Grassini. Tra futurismo e metafisica", La buona stampa, Napoli 1990.

"Pittori a Capri. 1850-1950. Immagini, personalità, documenti". Edizioni La Conchiglia, Capri 1997.

"Carlo Perindani": "La cultura della luce". Edizioni La Conchiglia, Capri 1999.

"Viaggio nell'isola. Maestri della pittura dell'Ottocento a Capri". La Conchiglia, Capri 2002.

"L'isola dipinta. Viaggio pittorico a Capri ed Anacapri tra Ottocento e Novecento". La Conchiglia, Capri 2003.

"Dioniso tra le isole – Hans Paule: un artista ed il suo tempo. Capri – Sardegna: 1900 – 1951", La Conchiglia, Capri 2004.

Redazione di testi per il programma televisivo di arte e design "Bachelite", su Tele + Il volto decorato dell'architettura. Napoli 1930-1940." Paparo edizioni, 2009

"Fratelli d'arte. Luigi e Giulio Parisio". Paparo edizioni, 2010

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

|                 |  |
|-----------------|--|
| Nome            | <b>GAMBA CLAUDIO</b>   |
| Telefono        | (ufficio) 0267652650   |
| Fax             | (ufficio) 0267652616   |
| E-mail          | (ufficio) <a href="mailto:Claudio.Gamba@regione.lombardia.it">Claudio.Gamba@regione.lombardia.it</a> |
| Nazionalità     | Italiana   |
| Data di nascita | 11 FEBBRAIO 1956   |

**ESPERIENZE PROFESSIONALI RECENTI**

**Posizione lavorativa attuale:** Dirigente presso la Direzione Culture, Identità e Autonomie  
**UO Valorizzazione del patrimonio e degli Istituti culturali**

■ Dal giugno 2010 ad oggi:

**Dirigente Struttura Musei, Biblioteche, Archivi e Soprintendenza Beni librari**

Attività svolte direttamente:

- Organizzazione e sviluppo di biblioteche, musei e archivi e del Sistema Informativo dei Beni Culturali (SIRBEC)
- Eventi per la promozione di biblioteche, musei e archivi
- Tutela dei beni librari e deposito legale
- Gestione progetti attivati con risorse FSE

**Posizione precedente:**

■ Dal luglio 2007 al maggio 2010:

**Dirigente Struttura patrimonio artistico e nuovi linguaggi**

presso la Direzione Culture Identità e Autonomie della Lombardia

Attività svolte direttamente:

- Valorizzazione patrimonio storico, artistico e architettonico
- Promozione dell'arte contemporanea e dei nuovi linguaggi

**ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE**

- Date (da - a)
- Datore di lavoro
- Direzione o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da Giugno 1977 a agosto 1993

**Comune di Bergamo**

**Sistema Bibliotecario Urbano**

Impiegato - Funzionario

Gestione attività delle biblioteche (acquisti, catalogazione, servizi al pubblico)

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1986  
 Università degli studi di Milano  
 Filosofia e Storia  
 Laurea quadriennale ("vecchio ordinamento")

**ALTRI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI CONSEGUITI**

1975  
 Diploma di maturità classica (Liceo statale P. Sarpi, Bergamo)

**LINGUE**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

**MADRELINGUA**

Italiano

**ALTRA LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Francese**

Buono

Buono

Buono

**Inglese**

Buono

Buono

Buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

Competenze informatiche acquisite mediante formazione interna

**TECNICHE**

*Competenze informatiche e altre competenze tecniche eventuali*

**INCARICHI****COMPETENZE DISTINTIVE**

Gestione di strutture organizzative e gruppi di lavoro  
 Conoscenza della normativa sui beni culturali  
 Conoscenza dei sistemi informativi con particolare riferimento a beni e servizi culturali

