



*Presidenza  
del Consiglio dei Ministri*

CONFERENZA PERMANENTE PER I RAPPORTI  
TRA LO STATO, LE REGIONI E LE PROVINCE AUTONOME  
DI TRENTO E BOLZANO

**Acquisizione delle designazioni di due componenti per il rinnovo dell'Osservatorio del libro e la lettura, ai sensi dell'art. 7, comma 2, lett. h) del D.P.R. 25 gennaio 2010, n. 34.**

Repertorio n. 31 del 20 febbraio 2014

**LA CONFERENZA PERMANENTE PER I RAPPORTI TRA LO STATO,  
LE REGIONI E LE PROVINCE AUTONOME DI TRENTO E BOLZANO**

nell'odierna seduta del 20 febbraio 2014

**VISTO** l'articolo 2, comma 1, lett. d) del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 281;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica del 25 gennaio 2010, n. 34, avente ad oggetto: "Regolamento recante organizzazione e funzionamento del Centro per il libro e la lettura, a norma dell'articolo 2, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica 2 luglio 2009, n. 91";

**VISTO** l'art. 7, del predetto Regolamento che ha disciplinato i compiti e la composizione dell'Osservatorio del libro e la lettura;

**VISTO** in particolare il comma 2, lett. h), del predetto articolo 7 che, nel disciplinare la composizione dell'Osservatorio del libro e la lettura, ha previsto che lo stesso sia composto, tra gli altri, da due rappresentanti designati dalla Conferenza Stato-Regioni;

**VISTA** la nota del 23 dicembre 2013, prot. n. 26419, e successivo sollecito del 22 gennaio 2014, prot. n. 1377, con le quali la Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ha rappresentato la necessità di provvedere al rinnovo delle cariche dell'organismo in argomento, chiedendo di procedere, in tempi brevi, alla designazione dei rappresentanti regionali;

**VISTA** la nota dell'8 gennaio 2014, prot. n. 67, e successivo sollecito del 30 gennaio 2014, prot. n. 385, con le quali la Segreteria di questa Conferenza ha chiesto alla Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome di indicare i nominativi di cui trattasi, ai fini dell'acquisizione delle designazioni da parte di questa Conferenza;





*Presidenza  
del Consiglio dei Ministri*

CONFERENZA PERMANENTE PER I RAPPORTI  
TRA LO STATO, LE REGIONI E LE PROVINCE AUTONOME  
DI TRENTO E BOLZANO

**CONSIDERATO** che nell'odierna seduta di questa Conferenza, le Regioni e le Province Autonome di Trento e di Bolzano hanno consegnato la nota (allegato 1) indicando i nominativi dei seguenti esperti:

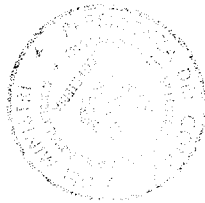
- Prof.ssa Antonella Basilico – Regione Campania
- Dott. Claudio Gamba – Regione Lombardia

**ACQUISISCE LE DESIGNAZIONI**

ai sensi dell'articolo 2, comma 1, lett. d) del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 281, quali rappresentanti regionali in seno all'Osservatorio del libro e della lettura del Centro per il libro e la lettura, dei seguenti esperti:

- Prof.ssa Antonella Basilico – Regione Campania
- Dott. Claudio Gamba – Regione Lombardia

Il Segretario  
Roberto G. Marino



Il Presidente  
Graziano Delrio



CONFERENZA DELLE REGIONI E DELLE PROVINCE AUTONOME  
001  
002  
003  
004  
005  
006  
007  
008  
009  
010  
011  
012  
013  
014  
015  
016  
017  
018  
019  
020  
021  
022  
023  
024  
025  
026  
027  
028  
029  
030  
031  
032  
033  
034  
035  
036  
037  
038  
039  
040  
041  
042  
043  
044  
045  
046  
047  
048  
049  
050  
051  
052  
053  
054  
055  
056  
057  
058  
059  
060  
061  
062  
063  
064  
065  
066  
067  
068  
069  
070  
071  
072  
073  
074  
075  
076  
077  
078  
079  
080  
081  
082  
083  
084  
085  
086  
087  
088  
089  
090  
091  
092  
093  
094  
095  
096  
097  
098  
099  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

# CONFERENZA DELLE REGIONI E DELLE PROVINCE AUTONOME

IL SEGRETARIO GENERALE

Prot. n. 893/DES-40BC

Roma, 20 febbraio 2014

Cons. Roberto G. Marino  
Direttore della Segreteria della  
Conferenza Stato-Regioni  
ROMA  
statoregioni@mailbox.governo.it

**Oggetto: Osservatorio del libro e la lettura. Designazione rappresentanti regionali.**

Con riferimento alla nota Prot. n. 67, dell'8 gennaio 2014, relativa alla richiesta di designazione dei rappresentanti regionali per il rinnovo dell'organismo in oggetto, si comunicano i nominativi dei seguenti esperti:

- Prof.ssa **Antonella Basilico** – Regione CAMPANIA
- Dott. **Claudio Gamba** – Regione LOMBARDIA

Si trasmettono, allegati alla presente, i *curricula* degli esperti indicati.

Con i migliori saluti.

Marcello Mochi Onori

All.: c.s.

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **BASILICO ANTONELLA**  
 Indirizzo **6, VIA MARIA ADELAIDE. 00196 ROMA. ITALIA**  
 Telefono **+393356220137 063230608**  
 Fax **0632654749**  
 E-mail **antonellabasilicopisaturo@gmail.com**

Nazionalità **Italiana**  
 Data di nascita **20-1-1951**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a) **Dal 1987 ad oggi**  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura, via Monteoliveto 3**  
 • Tipo di impiego **Docente di Storia dell'Arte Contemporanea**
- Date (da - a) **DICEMBRE 2011/ FEBBRAIO 2012**  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro **FONDAZIONE FORUM UNIVERSALE DELLE CULTURE 2013, VICO MAFFEI 4, NAPOLI**  
 • Tipo di azienda o settore **Cultura**  
 • Tipo di impiego **VICE PRESIDENTE DEL C.D.A.**
- Date (da - a) **Ottobre 2011/ Febbraio 2012**  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro **FONDAZIONE FORUM UNIVERSALE DELLE CULTURE 2013, VICO MAFFEI 4, NAPOLI**  
 • Tipo di azienda o settore **Cultura**  
 • Tipo di impiego **Membro del C.D.A.**
- Date (da - a) **Dal 2010 ad oggi**  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro **Provincia di Napoli, Piazza Matteotti 1, Napoli**  
 • Tipo di impiego **Consulente per le attività culturali**
- Date (da - a) **2009**  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro **Provincia di Bari, via Spalato 19, Bari**  
 • Tipo di impiego **Collaborazione con la Presidenza della Provincia di Bari per la redazione del programma culturale dell'anno**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

**2004/2009**

Provincia di Napoli, piazza Matteotti 1, Napoli

Assessore ai Beni Culturali e Paesaggistici con delega per la promozione della cultura e dei beni culturali della Provincia di Napoli all'estero.

Gli eventi sono stati, a tale scopo, per la maggior parte organizzati con gli Istituti di Cultura.

- 2006 Pechino: "Vesuvius" opere video di artisti napoletani, 798 Space;
- 2006 Tianjin "Viaggio tra paesaggio e memoria" Mostra di opere di proprietà della Provincia di Napoli presso il Museo di arte moderna;
- 2007 Stoccolma: "Allegro Napoletano", concerto dell'Accademia mandolinistica napoletana ospitato nell'Ambasciata italiana e "Vesuvius" allestita negli spazi del Moderna Museet di Stoccolma;
- 2007 Parigi: Concerto presso l'Istituto di Cultura: "La tarantella napoletana tra sacro e profano";
- 2007 Lisbona: Rassegna di film napoletani nell'ambito del "Panorama della nuova cinematografia Europea" presso l'Istituto di Cultura;
- 2007 New York, spettacolo "A global Dionysus in Napoli: the real story of Marcello Colasurdo", presentato presso l'Istituto di Cultura e andato in scena presso il teatro LAMAMA;
- 2007 Colonia: in occasione della Fiera Anuga di Colonia, evento di cultura enogastronomica e musicale tenutosi presso la Balloni Hallen;
- 2007 Budapest: Mostra "Feste natalizie, l'arte dei Presepi napoletani" presso il Museo Nazionale Ungherese e concerto presso la sala concerti dell'Istituto di Cultura;
- 2008 Londra: Spettacolo di musica folkloristica napoletana;
- 2008 Bruxelles: Rappresentazione teatrale "Pulcinella" presso l'Istituto di Cultura;
- 2008 Parigi: Spettacolo di musica folkloristica napoletana presso l'Istituto di Cultura;
- 2008 Vienna: Spettacolo di musica folkloristica ;
- 2008 Amsterdam: Spettacolo di musica presso l'Istituto di Cultura.

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

**1990/2004**

Quotidiano Il Mattino, via Chiatamone Napoli

Collaborazione con una rubrica settimanale di antiquariato e critica d'arte

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**1998 /2003**

"Capri review", via Germanico 197, Roma

Periodico culturale

Collaborazione con articoli di critica d'arte

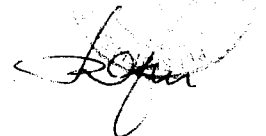
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**2002**

Ulisse, Viale Alessandro Marchetti 111, Roma

Rivista mensile culturale

Collaborazione con articolo "omaggio a Schifano"



- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 2002**  
Riflessi, via Germanico 197 Roma  
Rivista mensile culturale  
Collaborazione con articolo "Che gouaches"
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 1999**  
RAI, viale Mazzini 14, Roma  
Redazione di 30 testi di critica d'arte per programma Isoradio "Viaggio nei luoghi dell'Arte"
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 1999**  
Ulisse 2000, via Germanico 107 Roma  
Rivista mensile culturale  
Collaborazione con articolo "Pittori a Capri"
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 1994/2005**  
Curatrice di mostre e redazione dei cataloghi
- 1994: Capri nell'800, Soprintendenza per i Beni artistici e Storici di Napoli e Provincia;
  - 1995: Karl Wilhelm Diefenbach, Soprintendenza per i Beni artistici e Storici di Napoli e Provincia;
  - 1997: Carlo Perindani: la cultura della luce, Capri;
  - 2002: Viaggio nell'isola. Maestri della pittura dell'800 a Capri, Capri;
  - 2003: L'isola dipinta;
  - 2004: Hans Paule: un artista e il suo tempo, Capri;
  - 2005: Capri à la gouache, Capri.
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 1998**  
Scuola di Specializzazione in Scienze organizzative S3. Via PierLuigi da Palestrina 48, Roma  
Redazione di testi per un ciclo di trasmissioni per RAI INTERNATIONAL "L'utile e il dilettevole. I dieci oggetti che hanno fatto il design italiano".
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 1987**  
Università degli Studi di Napoli, facoltà di Architettura, via Monteoliveto 3 Napoli  
Ricercatore confermato di ruolo presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 1984/1987**  
Università degli Studi di Roma. Facoltà di Lettere e Filosofia, istituto di Storia dell'Arte Contemporanea  
Ricercatore confermato di ruolo presso la Cattedra di Storia dell'Arte contemporanea



- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**1976**

Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Lettere e Filosofia

Vincitrice per concorso nazionale di un assegno ministeriale di formazione scientifica e didattica, collabora presso la Cattedra di Storia dell'Arte Medioevale e Moderna

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**Dal 2004.**

Giornalista pubblicitaria

**1977**

perfezionamento in Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Napoli

**1976**

abilitazione all'insegnamento di Storia dell'Arte

**1973**

Laurea in Lettere e Filosofia con 110 e lode  
Università degli Studi di Napoli

**1973**

Diploma di Assistente Sociale con la votazione di 110 e lode  
Scuola Superiore di Servizio Sociale, Napoli



**CAPACITÀ E COMPETENZE****PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

**MADRELINGUA****ITALIANO****ALTRE LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Inglese**  
buono  
buono  
buono

**ALTRE LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Francese**  
buono  
Buono  
Buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE****RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

**CAPACITÀ RELAZIONALE MOLTO ELEVATA****CAPACITÀ E COMPETENZE****ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

**CAPACITÀ ORGANIZZATIVE ELEVATE, ACQUISITE IN MOLTEPLICI OCCASIONI DI COORDINAMENTO DI GRUPPI DI LAVORO IN ITALIA ED ALL'ESTERO****CAPACITÀ E COMPETENZE****TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**Conoscenza dei principali programmi informatici****CAPACITÀ E COMPETENZE****ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*





**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

**PATENTE O PATENTI**

Patente B per autovetture  
Patente di abilitazione al comando di unità da diporto a vela e a motore

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Commendatore della Repubblica Italiana per meriti culturali con decreto del Presidente della Repubblica.

Cittadino onorario di Capri per meriti culturali

Membro del Comitato Tecnico-Scientifico del PAN – Palazzo delle Arti di Napoli.

Socio fondatore dell'Associazione Lysis-Capri. Presidenza Peyrefitte.

Componente del Comitato internazionale scientifico ed artistico della Fondazione Amelio per l'Arte Contemporanea.

**PUBBLICAZIONI:**

"I Nazareni a Roma", Prospettive settanta 1/1982, Guida Editori.

"Gaudi e il modernismo catalano", Prospettive settanta 1/1982, Guida Editori.

"Il sogno tedesco dell'Italia: Feuerbach, Bocklin, Marées", Roma, Il Bagatto 1984.

Schede critiche del catalogo per la mostra "Terrae Motus", 1987, Guida Editori.

"Mimmo Paladino" in Design, ottobre 1987.

"James Brown" in Design, dicembre 1987.

"Carlo Affano" in Design, dicembre 1987.

"Luigi Mainolfi" in Design, maggio 1988.

"Oggetto" in Design, maggio 1988.

"Marées all'Acquarium" in Design, ottobre 1988.

"La collezione Sonnabend" in Design, settembre 1989.

"La Wiener Werkstatte di Hoffmann" Nc. Edizioni 1989.

Per il volume "Le arti figurative" della colonna "L'Italia e la formazione della cultura europea", U.T.E.T. "Ottocento: Pittura", "Barocco: Pittura".

"Capri nell'Ottocento. Da meta dell'animo a mito dell'uomo": "L'isola nella pittura della seconda metà dell'Ottocento". Catalogo Electa / La Conchiglia. Capri 1994.

"Karl Wilhelm Diefenbach. Dipinti da collezioni private": "Un artista visionario" catalogo Electa / La Conchiglia. Capri 1995.

"Margherita Sarfatti Grassini. Tra futurismo e metafisica", La buona stampa, Napoli 1990.

"Pittori a Capri. 1850-1950. Immagini, personalità, documenti". Edizioni La Conchiglia, Capri 1997.

"Carlo Perindani": "La cultura della luce". Edizioni La Conchiglia, Capri 1999.

"Viaggio nell'isola. Maestri della pittura dell'Ottocento a Capri". La Conchiglia, Capri 2002.

"L'isola dipinta. Viaggio pittorico a Capri ed Anacapri tra Ottocento e Novecento". La Conchiglia, Capri 2003.

"Dioniso tra le isole – Hans Paule: un artista ed il suo tempo. Capri – Sardegna: 1900 – 1951", La Conchiglia, Capri 2004.

Redazione di testi per il programma televisivo di arte e design "Bachelite", su Tele + Il volto decorato dell'architettura. Napoli 1930-1940. Paparo edizioni, 2009

"Fratelli d'arte. Luigi e Giulio Parisio". Paparo edizioni, 2010



**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>GAMBA CLAUDIO</b>
Telefono	(ufficio) 0267652650
Fax	(ufficio) 0267652616
E-mail	(ufficio) <u>Claudio.Gamba@regione.lombardia.it</u>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	11 FEBBRAIO 1956

**ESPERIENZE PROFESSIONALI RECENTI**

**Posizione lavorativa attuale:** Dirigente presso la Direzione Culture, Identità e Autonomie  
**UO Valorizzazione del patrimonio e degli Istituti culturali**

■ Dal giugno 2010 ad oggi:

**Dirigente Struttura Musei, Biblioteche, Archivi e Soprintendenza Beni librari**

Attività svolte direttamente:

- Organizzazione e sviluppo di biblioteche, musei e archivi e del Sistema Informativo dei Beni Culturali (SIRBEC)
- Eventi per la promozione di biblioteche, musei e archivi
- Tutela dei beni librari e deposito legale
- Gestione progetti attivati con risorse FSE

**Posizione precedente:**

■ Dal luglio 2007 al maggio 2010:

**Dirigente Struttura patrimonio artistico e nuovi linguaggi**

presso la Direzione Culture Identità e Autonomie della Lombardia

Attività svolte direttamente:

- Valorizzazione patrimonio storico, artistico e architettonico
- Promozione dell'arte contemporanea e dei nuovi linguaggi

**ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE**

- Date (da - a)
- Datore di lavoro
- Direzione o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da Giugno 1977 a agosto 1993

**Comune di Bergamo**

**Sistema Bibliotecario Urbano**

Impiegato - Funzionario

Gestione attività delle biblioteche (acquisti, catalogazione, servizi al pubblico)

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1986  
 Università degli studi di Milano  
 Filosofia e Storia  
 Laurea quadriennale ("vecchio ordinamento")

**ALTRI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI CONSEGUITI**

1975  
 Diploma di maturità classica (Liceo statale P.Sarpi, Bergamo)

**LINGUE**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

**MADRELINGUA**

Italiano

**ALTRA LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Francese**

Buono

Buono

Buono

**Inglese**

Buono

Buono

Buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Competenze informatiche e altre competenze tecniche eventuali*

Competenze informatiche acquisite mediante formazione interna

**INCARICHI****COMPETENZE DISTINTIVE**

Gestione di strutture organizzative e gruppi di lavoro  
 Conoscenza della normativa sui beni culturali  
 Conoscenza dei sistemi informativi con particolare riferimento a beni e servizi culturali

