



CONSEGNATO NELLA SEDUTA
DEL 18 GIU. 2015



1 w

CONFERENZA DELLE REGIONI E DELLE PROVINCE AUTONOME

IL SEGRETARIO GENERALE

Prot. n. 2897/DES-22IUR

Roma, 18 giugno 2015

Cons. Antonio Naddeo
Segretario della Conferenza Unificata
ROMA
statoregioni@mailbox.governo.it

Oggetto: Consiglio Superiore della Pubblica Istruzione. Designazione rappresentante di parte regionale.

Con riferimento alla nota Prot. n. 1972, del 30 aprile 2015, relativa alla costituzione dell'organismo in oggetto, si comunica che, la Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, nella seduta odierna, ha designato, quale rappresentante di parte regionale, il Prof. **Ignazio Buttitta**, della Regione SICILIANA, di cui si allega *curriculum vitae*.

Con i migliori saluti.

Marcello Mochi Onori

All: c.s.

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA DI IGNAZIO BUTTITTA

Ignazio Buttitta, nato a Palermo il 23/06/1965, è Professore Ordinario di Discipline Demoetnoantropologiche (ssd M-DEA/01) presso l'Università degli Studi di Palermo.

Ha conseguito la Laurea in Lettere Moderne il 16/12/1991, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo, con una tesi in Storia delle Tradizioni popolari dal titolo *Sacralità dell'albero. Le feste dell'alloro in Sicilia*, relatore il prof. Giuseppe Bonomo, riportando la votazione di 110/110 e la lode.

Come vincitore di Borsa di Studio CNR ha fatto parte nell'Unità Operativa di Messina (resp. Scientifico prof. Francesco Faeta) del Progetto finalizzato Beni Culturali del Consiglio Nazionale delle Ricerche (sottoprogetto 4: Archivio biologico ed etnoantropologico; tema 4.3: studi e metodologie per una classificazione, lettura integrata ed interpretazione dei beni etnoantropologici e dei relativi contesti territoriali; linea 4.3.1: documentazione e analisi dei cicli produttivi e delle forme rituali tradizionali mediante tecnologie grafiche e audiovisive) in seno alla quale ha condotto una ricerca sulla Settimana Santa a Caulonia (Rc).

Ha concluso nel novembre 1997 il corso di Dottorato di Ricerca in "Etnoantropologia. Mito e rito. Letterature e pratiche simboliche", VIII ciclo, Università degli Studi di Palermo – Università di Roma "La Sapienza" – Università della Calabria, e conseguito il 9/07/1998 il relativo titolo di Dottore di Ricerca con la tesi dal titolo *La fiamma dei santi. Usi rituali del fuoco nelle feste siciliane*, tutor prof. Luigi M. Lombardi Satriani.

Previo regolare concorso, il 1/8/2000 ha preso servizio come ricercatore presso il Dipartimento di Teorie e ricerche dei sistemi culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari.

Nel dicembre del 2003 a seguito dell'idoneità conseguita nella procedura di valutazione comparativa per due posti di professore di II fascia per il settore scientifico disciplinare M-DEA/01: discipline demoetnoantropologiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia, è stato chiamato presso Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari presso la quale ha preso servizio come Professore associato di Etnostoria il 1/01/2005. Il 1 novembre del 2008, a seguito di regolare concorso di trasferimento, ha successivamente preso servizio presso il Dipartimento di Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo. A seguito di procedura di valutazione comparativa indetto presso la Facoltà di



Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Salerno, ha conseguito l'idoneità a professore di I fascia per il settore scientifico disciplinare M-DEA/01 e nel novembre del 2011 ha preso servizio come professore straordinario di discipline demoetnoantropologiche presso la suddetta Università dove attualmente afferisce al Dipartimento Culture e Società e insegna Storia delle tradizioni popolari, Antropologia culturale e Etnologia europea. Ha concluso il 31/10/2014 il triennio di straordinariato ed è stato confermato in ruolo in data 26/02/2015.

Ha svolto le seguenti attività didattiche:

nell'anno accademico 1998/99, ha insegnato (per contratto) Etnostoria del Corso di Diploma in Operatore dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari;

nell'anno accademico 1999/2000, ha insegnato (per contratto) Etnostoria del Corso di Diploma in Operatore dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari;

nell'anno accademico 2000/2001 ha insegnato Etnostoria del Corso di Diploma in Operatore dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari;

nell'anno accademico 2001/2002 ha insegnato Antropologia culturale nel Corso di laurea in Restauro e conservazione dei Beni culturali dell'Università di Sassari (sede di Oristano) e tenuto un Laboratorio e tirocinio di ricerca sul campo nel Corso di laurea in Beni demoetnoantropologici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2002/2003, ha ottenuto (I semestre) le supplenze di insegnamento di Storia delle tradizioni popolari presso il Corso di laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Catania e di Laboratorio e tirocinio di ricerca sul campo nel Corso di laurea in Beni demoetnoantropologici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo. Gli sono inoltre stati attribuiti (II semestre) gli insegnamenti di Etnostoria nel Corso di laurea in Beni demoetnoantropologici e ambientali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari e Museologia nel Corso di laurea in Restauro e conservazione dei Beni culturali dell'Università di Sassari (sede di Oristano);

nell'anno accademico 2003/2004 ha insegnato Etnostoria nel Corso di laurea in Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari e Storia



delle tradizioni popolari presso il Corso di laurea in Scienze della Comunicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania;

nell'anno accademico 2004/2005 ha insegnato Etnostoria (curriculum etnoantropologico) e Museologia (curriculum di Archeologia subaquea) nel Corso di laurea in Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari e Feste e Tradizioni popolari presso il Corso di laurea specialistica di Progettazione e gestione del Turismo culturale della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Catania;

nell'anno accademico 2005/2006 ha insegnato: Etnostoria e Etnografia della Sardegna nel Corso di laurea in Beni culturali e Etnostoria nella Laurea specialistica in Antropologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari; Etnoantropologia nel Corso di laurea in Sistemi Turistici integrati della Facoltà di Economia della Università degli Studi "Kore" di Enna; Etnologia nel Corso di laurea il Lingue per il Web della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2006/2007 ha insegnato: Etnostoria nel Corso di laurea in Beni culturali e Etnostoria e Etnografia della Sardegna nella Laurea specialistica in Antropologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari; Culture popolari nel Master universitario di I Livello in "Comunicazione dei beni culturali, museali e del territorio" dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2007/2008 ha insegnato: Etnostoria nel Corso di laurea in Beni culturali e Etnostoria e Etnografia della Sardegna nella Laurea specialistica in Antropologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari; Catalogazione dei Beni etnomusicali nel Master "I Mestieri del libro e del documento: conservazione, fruizione, catalogazione e nuove tecnologie editoriali" dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2008/2009 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari e Architettura e storia del paesaggio nel Corso di laurea in Beni demoeantropologici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo; Storia delle tradizioni popolari nel Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale e Etnologia della stessa Facoltà;

nell'anno accademico 2009/2010 ha insegnato: Demologia euromediterranea e Laboratorio e tirocinio per la ricerca sul campo nel Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale e Etnologia; Antropologia culturale nel Corso di laurea



magistrale in Tecnologia e didattica delle lingue della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo; Storia delle tradizioni popolari nel Corso di laurea in Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari;

nell'anno accademico 2010/2011 ha insegnato: Demologia euromediterranea e Laboratorio e tirocinio per la ricerca sul campo nel Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale e Etnologia; Storia delle tradizioni popolari e Etnologia nel Corso di laurea in Lettere moderne della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2011/2012 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nel Corso di laurea in Lettere e in Storia e Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2012/2013 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di laurea in Lettere e in Studi filosofici e storici e Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2013/2014 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di laurea in Lettere e in Studi filosofici e storici e Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2014/2015 insegna: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di laurea in Lettere, in Studi filosofici e storici e in Scienze del Turismo; Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici; Antropologia culturale nel Corso di Laurea in Servizio Sociale (sede di Agrigento) della Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Palermo.

Ricopre attualmente i seguenti incarichi:

- a) Presidente del Folkstudio di Palermo;
- b) Segretario Generale dell'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari di Palermo;
- c) Presidente della Fondazione Ignazio Buttitta;
- d) Componente del Comitato scientifico del Museo Internazionale della Marionette "A. Pasqualino";



- e) Componente del Comitato scientifico del Centro di Studi filologici e linguistici siciliani;
- f) Componente del Comitato scientifico del Centro di Studi filosofici "Giovanni Gentile";
- g) Delegato alla Ricerca in Area Umanistica del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Palermo;
- h) Delegato alle attività di Placement del Presidente della scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale.

Ha ricoperto i seguenti incarichi:

- 1) Responsabile scientifico del progetto "La riconoscibilità del Paesaggio festivo siciliano" realizzato in convenzione tra il Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro e per le Scienze Naturali ed applicate ai Beni Culturali della Regione Siciliana, il Dipartimento dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo e l'Associazione Folkstudio di Palermo, nell'ambito del progetto "Carta del Rischio del patrimonio culturale ed ambientale della Regione Siciliana";
- 2) Componente del comitato tecnico-scientifico per la gestione del ex feudo di Verbumcaudo insediato presso l'Assessorato al Bilancio della Regione Siciliana;
- 3) Componente della Commissione Registro delle Eredità Immateriali dell'Assessorato Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione della Regione Siciliana;
- 4) Componente della Commissione dell'Osservatorio regionale per la qualità del paesaggio dell'Assessorato Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione della Regione Siciliana;
- 5) Componente del Nucleo di Valutazione dell'Assessorato Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione della Regione Siciliana;
- 6) Coordinatore del Master di II livello "La memoria della mano. Tutela e marketing dei prodotti artigianali e delle arti popolari" (Università di Palermo): a.a. 2011-2012 e 2012-2013.



- 7) Componente della Commissione d'esame per Guide Turistiche dell'Assessorato Regionale del Turismo dello sport e dello spettacolo della Regione Siciliana (a. 2014).

Attività scientifica e di ricerca:

Il prof. Ignazio Buttitta ha condotto una cospicua attività di studio e di ricerca sul campo in Sicilia, in Corsica, in Sardegna, in Calabria e a Creta, producendo un'ampia documentazione (anche audiovisuale, sonora e fotografica). Le sue ricerche sono state particolarmente rivolte alla documentazione e all'analisi delle prassi culturali e festive, delle forme di organizzazione dei calendari cerimoniali, dei processi di definizione e di affermazione delle identità, del simbolismo rituale (oggettuale, sonoro, gestuale, alimentare, etc.) e delle relative dinamiche di mutamento funzionale e semantico in rapporto alle trasformazioni delle condizioni economiche, politiche e sociali dei contesti indagati; si è inoltre occupato dei processi di patrimonializzazione, musealizzazione e archiviazione del patrimonio materiale e immateriale di interesse etnoantropologico.

In relazione alle sue attività di studio e di ricerca ha collaborato e collabora stabilmente con il Folkstudio di Palermo, l'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari - Museo Internazionale delle Marionette "A. Pasqualino", il Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, l'Officina di Studi Medievali, la Fondazione Ignazio Buttitta. Per conto di queste istituzioni ha, infatti, direttamente condotto e/o coordinato diverse indagini sul terreno e organizzato attività seminariali e incontri di studio.

Ha, inoltre, partecipato al Programma di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale, "Atlante Linguistico della Sicilia: variazione linguistica e etnodialettologia fra nuovi modelli e nuove aree di investigazione", responsabile e coordinatore scientifico prof. Giovanni Ruffino, Università degli Studi di Palermo, decorrenza: 17/10/2011; scadenza 17/10/2013.

Attualmente:

- a) è componente in qualità di esperto antropologo della missione di ricerca a Creta dal titolo "L'abitato geometrico e orientalizzante di Profitis Ilias a Gortyna", Responsabile scientifico Prof. Nunzio Allegro, nel periodo 20/8-3/9/2013. Parteciperò anche quest'anno in maggio e luglio-agosto.
- b) è componente del gruppo di ricerca "Percurso de performatividade: Mediterrâneo, África, Américas", creato nell'ambito del Programma Post lauream (Master e Dottorato



di Ricerca in Teatro) dell'Università dello Stato di Santa Caterina (UDESC) - iscritto nel "Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPQ) - Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação" (www.cnpq.br) del Brasile.

È componente di redazione delle riviste:

a) "Archivio Antropologico Mediterraneo" (Dipartimento Culture e Società, Università degli Studi di Palermo);

b) "Memoria Ethnologica. Revistă de patrimoniu ethnologic și memorie culturală" (Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș – Baia Mare).

Ha partecipato con propri contributi a numerosi convegni, seminari e incontri di studio:

1. *Le culture della montagna. Giornate di studio* (Mistretta, 3-4/12/1994);
2. *La maschera e il volto. Il carnevale nella cultura popolare siciliana* (Messina, 17/02/1996);
3. *Paesi in festa. Storie, pratiche, simboli* (Palermo, 23-25/05/1996);
4. *Il corpo negli scenari della mente. Corporeità e gruppaltà nella rete dei servizi psicosociali e della salute mentale* (Linguaglossa, 25-26/10/1996);
5. *El aire. Mitos, ritos y realidades* (Granada, 5-8/03/97);
6. *Santa Lucia. Culto, festa, immagini* (Siracusa, 8-9/05/1998);
7. *Il corpo e la festa. Universi simbolici e pratiche della sessualità popolare* (Rocca Grimalda, 24-25/10/1998);
8. *L'albero, il pane e la maschera. Simboli della Settimana Santa in Sicilia* (Palermo, 16/04/1999);
9. *Le feste popolari tra continuità, riscoperta e invenzione* (Isca sullo Jonio, 21/7/2000);
10. *La forge et le forgeron en Eurasie. Vième Journées d'études de la Société des études Euro-asiatiques* (Paris, 23-24/10/2000)
11. *V Convegno internazionale di Studi fenici e punici* (Marsala, 2-8/10/2000);
12. *Natale virgiliano in Sicilia* (Custonaci, 13-17/12/2000);
13. *Romana-Le acque. L'uomo, la storia, il territorio* (Romana, 16-17/12/2000);
14. *L'identità nell'era della globalizzazione. I musei demo-etno-antropologici* (Cisterna d'Asti, 30/06/2001);
15. *Tradizione e postmodernità* (Rocca Grimalda, 22-23/09/2001);



16. *Il fuoco tra l'aria e l'acqua. Le isole vulcaniche nella scienza e nel mito. Tutela e valorizzazione* (Lipari 29/09 –2/10/2002);
17. *Dono e controdono: questue e teatralità popolare* (Cisterna d'Asti, 6/10/2002);
18. *La spirale del tempo. Pratiche e simboli del calendario cerimoniale in Sicilia e Romania* (Palermo – Terrasini, 6-8/10/2004);
19. *Dal culto euromediterraneo delle foreste, del fuoco e del cibo alla cultura moderna* (Chiusavecchia, Dolcedo, Pietrabrunga 23-25/9/2005)
20. *Il giornata di studi su "San Silvestro Monaco Basiliano di Troina: la vita , la memoria, la tradizione* (Troina 28/12/2005);
21. *Sutera-Milocca, un comune del latifondo siciliano* (Sutera, 20/02/2006);
22. *Le tavolate di San Giuseppe a Leonforte ieri e oggi. Miti, simboli e riti* (Leonforte, 18/03/2006)
23. *Ricerca filosofica e filosofi in Sicilia tra '800 e '900* (Roma, 22-23 marzo 2007)
24. *Un Ecomuseo una città. Convegno internazionale su ecomusei, musei, memorie, comunità e archeologia industriale* (Settimo Torinese, 25-28 maggio 2007)
25. *Riti mediterranei* (Palermo, 28-30 maggio 2008)
26. *Pane, alimentazione e ritualità* (Caserta, 16-17 ottobre 2008)
27. *Il Carnevale e il Mediterraneo. Tradizioni, riti e maschere del Mezzogiorno d'Italia,* (Putignano, 19-21 febbraio 2009)
28. *Sguardi sul Paesaggio del Belice* (Palermo, 14 maggio 2009)
29. *Reti di memoria. Esperienze, archivi, patrimoni* (Rocca Grimalda, 19-20 settembre 2009)
30. *L'impresa culturale nel Mediterraneo* (Summer School, Procida, 21-28 settembre 2009)
31. *Il Federalismo unitario ed il Mezzogiorno d'Italia nello scenario dell'Unione Europea dopo l'entrata in vigore del Trattato di Lisbona* (Palermo 12 marzo 2010)
32. *I Sampaoloni. La tradizione si veste di nuovo* (Mostra Conferenza, San Cataldo, CI, 26 marzo 2010)
33. *Tourism belong to whom? Exploring tourism in theory and practice* (Palermo 17-19 giugno 2010)
34. *Raffaele Castelli. Dell'immaginario popolare* (Mazara del Vallo, 18 settembre 2010)
35. *Scrivere degli altri e di sé. La biografia tra scienza, arte e memoria* (Bolognetta, Pa, 16 ottobre 2010)



36. *Identità plurali, identità meticce. A.L.I.I. dall'incidente critico al prodotto artistico* (Napoli 26 novembre 2010)
37. *Santa Lucia. Festa di luce* (Caltanissetta, Museo Archeologico 13 dicembre 2010)
38. *Buone pratiche di comunità. I musei etnografici: presidi di sostenibilità locale* (Pollenzo, To, Università degli studi di Scienze gastronomiche, 14 dicembre 2010)
39. *Le miniere e l'Unità d'Italia* (Museo della Miniera di zolfo di Trabia-Tallarita, Riesi 14 ottobre 2011)
40. *Il Carnevale e il Mediterraneo. La maschera e il corpo*, (Putignano, 3-5 marzo 2011)
41. *Santi, santuari, pellegrinaggi*, Seminario internazionale di Studi (San Giuseppe Jato – San Cipirrello, 31 agosto-4 settembre 2011)
42. *Conferenza Regionale per l'attuazione della L. R. n. 9 del 31/5/2011 "Norme sulla promozione, valorizzazione ed insegnamento della storia, della letteratura e del patrimonio linguistico siciliano"* (Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, 3/2/2012)
43. *Il Simbolismo: la Grammatica del Sacro* (Palermo 2-4 marzo 2012)
44. *Sacralità, Feste, Riti e Santi tra Selinunte e Castelvetro* (Castelvetro 16-17 marzo 2012)
45. *Pani e santi. Ritualità e religiosità tradizionale*, Seminario di studi etnoantropologici (Agrigento, Casa Sanfilippo, 29 giugno 2012)
46. *Mediterraneo Mare nostrum – FestivalStoria* (Napoli, 3-8 dicembre 2012)
47. *Il Carnevale e il Mediterraneo. La maschera e il potere* (Putignano, 7-9 febbraio 2013)
48. *Tutela e valorizzazione dei beni etno-antropologici del territorio madonita* (Petràlia Sottana, ex Convento dei Padri Riformati, 21 aprile 2013)
49. *Il corpo in scena. Rappresentazioni tecniche simboli*, Convegno internazionale (Padova, Palazzo del Bo-Accademia galileiana, 24-26 settembre 2013)
50. *La dieta mediterranea. Mito e realtà a tre anni dal riconoscimento UNESCO* (Napoli, Università Suor Orsola Benincasa, 14-14 novembre 2013)
51. *Il paesaggio come patrimonio culturale e identitario* (Palermo, Complesso monumentale dello Steri, 24 novembre 2013)
52. *Magia d'Egitto* (Trapani, Museo Regionale "A. Pepoli, 22 novembre 2014)
53. *Il Carnevale e il Mediterraneo. Maschera e linguaggi*, (Putignano, 12-14 febbraio 2015)



Ha organizzato e coordinato i seguenti convegni:

- 1) *La forza dei simboli. Studi sulla religiosità popolare* (Palermo, 16-17 ottobre 1999);
- 2) *Miti mediterranei* (Palermo-Terrasini, 4-6 ottobre 2007);
- 3) *La donna e il sacro. Dee, maghe, sacerdotesse, sante* (Palermo, 12-14 novembre 2009);
- 4) *Memorie del mare. Divinità, santi, eroi, navigatori* (Palermo-Cefalù, 4-6 novembre 2010);
- 5) *Alimentazione, Produzioni tradizionali e Cultura del territorio*, I ed. (Palermo, 5-7 dicembre 2011);
- 6) *Alimentazione, Produzioni tradizionali e Cultura del territorio*, II ed. (Palermo, 20-22 novembre 2012);
- 7) *La morte e i morti nelle società euro-mediterranee* (Palermo, 7-8 Novembre 2013);
- 8) *Alimentazione, Produzioni tradizionali e Cultura del territorio*, III ed. (Palermo, 12-13 marzo 2015).

Elenco delle pubblicazioni (monografie in grassetto):

- 1) *Feste dell'alloro in Sicilia*, "Archivio delle tradizioni popolari siciliane", n. 22, Palermo, Folkstudio, 1992;
- 2) *L'alloro. Dalle Daphnephorie alla Ntrata du ddauru. Materiali per una ricerca*, in "Mithos. Rivista di Storia delle religioni", n. 4, Palermo, 1992, pp. 33-66;
- 3) *Federico de Roberto etnografo*, in "Nuove Effemeridi. Rassegna trimestrale di cultura", n. 17, Palermo, 1992, pp. 96-98;
- 4) *I venti del mito*, in "Nuove Effemeridi. Rassegna trimestrale di cultura", n. 30, Palermo, 1995, pp. 25-38;
- 5) *Sacralità del vino e dell'olio*, in R. Acquaviva, *Palmenti e frantoi di Sicilia*, Siracusa, Zangara stampa editrice, 1996, pp. 5-17;
- 6) *Feste d'estate*, in "Nuove Effemeridi. Rassegna trimestrale di cultura", n. 38, Palermo, 1997, pp. 62-72;
- 7) *Die Flammen der Heiligen*, in "Zibaldone. Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart", n. 23, Hamburg, 1997, pp. 79-86;
- 8) *La fiamma dei santi. Usi rituali del fuoco nelle feste siciliane*, Tesi di Dottorato di Ricerca in Etnoantropologia, VIII ciclo, Tutor prof. Luigi M. Lombardi Satriani,



Università degli Studi di Palermo-Università di Roma "La Sapienza"-Università della Calabria

9) *Conservare o inventare? Della (im)possibile salvaguardia delle tradizioni*, in *Voci del carnevale*, raccolte e trascritte da F. Bona e P. Broglia, vol. IX, Ivrea, Tip. Ferraro editrice, 1998, pp. 13-19;

10) *Adivinar el viento. Emisiones volcánicas y metereología en las islas Eolias*, in J. A. González Alcantud – C. Lisón Tolosana (a cura di), *El aire. Mitos, ritos y realidades*, Barcelona, Anthropos, 1999, pp. 35-59;

11) *L'albero e il fuoco*, in G. Giacobello-R. Perricone (a cura di), *Calamonaci. Culto dei santi e antropologia nelle feste dell'Agrigentino*, Palermo, Bruno Leopardi editore, 1999, pp. 29-53;

12) *Le fiamme dei santi. Usi rituali del fuoco nelle feste siciliane*, Roma, Meltemi, 1999;

13) *Artifici del fuoco*, in "Archivio Antropologico Mediterraneo", n. 1-2, Palermo, 1999, pp. 173-206;

14) *Un Natale di fuochi*, in "La Sicilia ricercata", a. I, n. 2, Palermo, dicembre 1999, pp. 45-53

15) *I corpi dei santi. Breve discorso intorno alle immagini della santità*, in P. Grimaldi (a cura di), *Il corpo e la festa. Universi simbolici e pratiche della sessualità popolare*, Roma, Meltemi, 1999, pp. 91-114;

16) *Storia e memoria. Alla ricerca della cultura perduta*, in *Il Museo della civiltà contadina "Mons. A. Calabretta" di Aci Platani*, Acireale, Ed. Distretto scolastico n. 19, 2000, pp. 53-68

17) (con G. Aiello), *Schede degli oggetti più significativi esposti nel Museo*, in *Il Museo della civiltà contadina "Mons. A. Calabretta" di Aci Platani*, Acireale, Ed. Distretto scolastico n. 19, 2000, pp. 69-120;

18) *Tradizioni – feste – identità*, in I. E. Buttitta – R. Perricone (a cura di), *La forza dei simboli. Studi sulla religiosità popolare* (Atti del Convegno – Palermo 16-17 ottobre 1999), Folkstudio, Palermo, 2000, pp. 7-10;

19) *Le vampe*, in *L'ara e la vampa*, supplemento a "Il Pitirè", a. II, n. 4, Palermo, gennaio-marzo 2001, pp. 15-20;

20) *Fuochi di Natale. Luminari e zucchi*, in "Il Pitirè", a. II, n. 7, Palermo, ottobre-dicembre 2001, pp. 26-32;



- 21) *Feste del fuoco in Sicilia-I. Dall'Immacolata all'Epifania*, Vhs con Libretto allegato, Palermo, Folkstudio, 2001;
- 22) *Processioni per impetrare la pioggia (Sicilia 1999)*, Vhs con Libretto allegato, Palermo, Folkstudio, 2001;
- 23) *Il fuoco. Simbolismo e pratiche rituali*, Palermo, Sellerio, 2002;
- 24) *La memoria lunga. Simboli e riti della religiosità tradizionale*, Roma, Meltemi, 2002;
- 25) *Fiamme di vita. Falò cerimoniali in Sardegna e Sicilia*, in I. Benga – B. Neagota (a cura di), *Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni*, Presa Universitară Clujeana, Cluj-Napoca 2002, pp. 121-144;
- 26) *La flamme fondatrice. Imaginaire de la forge et rites du feu en Sicile et Sardaigne*, in «Eurasie», n. 12, *La forge et le forgeron. II. Le merveilleux métallurgique*, Paris, L'Harmattan, 2003, pp. 127-154 ;
- 27) *Le ceneri del Nannu*, in Buttitta A., a cura di, *Tempo di Carnevale. Pratiche e contesti cerimoniali in Sicilia*, Messina, Intilla, 2003, pp. 103-125;
- 28) *Introduzione a Oltre l'immagine*, fotografie di A. Maggio, Casa Museo A. Uccello, Palazzolo Acreide (Sr), 2003, pp. 5-12;
- 29) *U Gioia. La Domenica di Pasqua a Scicli*, Dvd con libretto allegato, Folkstudio, Palermo 2003;
- 30) *Verità indicibili e immagini eloquenti. Ovvero di quello che non deve dirsi ma può osservarsi della festa*, in *Le vie dei Santi. Immagini di festa in Sicilia*, a cura di R. Perricone, fotografie di A. Maggio, Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari, Palermo, 2005, pp. 11-12;
- 31) *La Settimana Santa nella Sicilia sud-orientale*, doppio DVD, Regione Siciliana – Assessorato Regionale dei Beni culturali ed ambientali e della P. I. – Casa Museo “A. Uccello”, Siracusa 2005
- 32) *Tophet o dell'ambiguo statuto mortale degli infanti*, in “Thalassa. Genti e culture del Mediterraneo antico”, II (2005), pp. 87-99
- 33) *Danze, lotta e rigenerazione. La Pasqua a Scicli*, in Catalogo del XXX Festival di Morgana, Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari, Palermo, 2005;
- 34) *Il Signore delle spighe: le feste agrarie esistono*, in *Festa viva. Continuità, mutamento, innovazione*, a cura di L. Bonato, Omega Edizioni, Torino, 2005, pp. 271-286;



- 35) *I morti e il grano. Tempi del lavoro e ritmi della festa*, Roma, Meltemi, 2006;
- 36) *Il potere delle cose ovvero l'uomo, il sacro, i simboli*, in *Il potere delle cose. Magia e religione nelle collezioni del Museo Pitrè*, a cura di I. E. Buttitta, Catalogo della mostra, Eidos - Comune di Palermo, Palermo 2006, pp. 53-64;
- 37) *Cerami: un paese di uomini e valori*, in Modica, M., a cura, "U Circu" e "A Bannerà". *Le feste di san Sebastiano a Cerami. Il paesaggio festivo siciliano. Contributi analitici alla carta del rischio*, Quaderni 8/1, Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e P. I. - Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Palermo 2006, pp. 19-21;
- 38) *I Banneri. Le feste estive di san Sebastiano e della Madonna della Lavina*, in Modica, M., a cura, "U Circu" e "A Bannerà". *Le feste di san Sebastiano a Cerami. Il paesaggio festivo siciliano. Contributi analitici alla carta del rischio*, Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e P. I. - Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Palermo 2006, pp. 32-39;
- 39) *Rifondare, rigenerare, fecondare. Riti del fuoco in Sicilia e Sardegna*, in *I fuochi rituali*, a cura di F. Merisi, Annali della Biblioteca Statale di Cremona, n. 57 (2005), Cremona 2006, pp. 69-97;
- 40) *I vampi e l'artara. Simboli e riti di San Giuseppe in Sicilia*, in I. Buttitta - C. Algozzino, *Gli artara di san Giuseppe a Leonforte. Miti riti simboli*, Fondazione Buttitta, Palermo 2006;
- 41) *Feste dell'alloro in Sicilia*, II ed. accresciuta, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2006;
- 42) A cura di, *Sutera. Religiosità popolare e calendario cerimoniale*, Palermo, Folkstudio, 2006;
- 43) *La chiocciola della penitenza. La Settimana Santa a Caulonia*, in *Le forme della festa. La Settimana Santa in Calabria: studi e materiali*, a cura di F. Faeta e A. Ricci, Squilibri, Roma, 2007, pp. 295-310;
- 44) *La spirale du temps; feux et pains de saint Joseph en Sicile*, in Jean Cuisenier. *Itinéraire d'un chercheur et questions pour l'ethnologie*, "Ethnologie française - Hors série", PUF, Paris 2007, pp. 65-71;
- 45) *Risorgere a San Luca d'Aspromonte*, in *La Settimana Santa a San Luca*, a cura di I. E. Buttitta, immagini di A. Maggio, Etnovisioni s. n. c., Catanzaro, 2007, pp. 11-23



46) *La festa delle immagini*, in *Feste per un anno* (Catalogo della Mostra fotografica di Giuseppe Leone- Museo Internazionale delle Marionette A. Pasqualino, 2-24 marzo 2007), Palermo, Eidos-Fondazione Buttitta, 2007, pp. 13-17;

47) *Introduzione e Nota al testo*, in G. Pitrè, *Spettacoli e feste popolari siciliane*, edizione critica a cura di I. E. Buttitta, Ila Palma, Palermo, 2006, pp. 7-17;

48) *Le "daphnephorie" di Troina e gli usi rituali dell'alloro nelle feste siciliane*, in *San Silvestro e il monachesimo italo-greco a Troina. Tesimonianze di storia, arte e fede* (Atti della II giornata di studi Troina 28/12/2005), a cura di S. Venezia, Venerabile Confraternita di san Silvestro Monaco Basiliano, Troina, 2007, pp. 15-43;

49) A cura di, *A Tuorcia. La festa di san Basilio a San Marco d'Alunzio, Il paesaggio festivo siciliano. Contributi analitici alla carta del rischio*, Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e P. I. - Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, "Quaderni di Palazzo Montalbo 13/2", Palermo 2008, pp. 29-56;

50) *Un mare di feste. Aspetti rituali della cultura del mare* (con Francesca P. Armilli e Rita Jocolano), in "Progetto Scuola-Museo: Ippocampo. Tecniche, strutture, ritualità della cultura del mare", Regione Siciliana. Ass. dei Beni Culturali, Ambientali e pubblica istruzione - Soprintendenza del Mare, Palermo 2008, pp. 32-37;

51) *Verità e menzogna dei simboli*, Meltemi, Roma, 2008

52) *Il circu di Cerami. Un rito di iniziazione nella Sicilia rurale*, in D. Suiogan, S. Maris, C. Darabus, a cura, *Cultural spaces and archaic background* (Papers from the I Conference of Intercultural and Comparatives studies), Editura Universitatii de Nord – Editura Ethnologica, Baia Mare (Romania) 2008, pp. 121-140;

53) *Le bucher de Saint Antoine. Rites du feu en Sicile*, in "Memoria Ethnologica. Revista de patrimoni Ethnologic si memorie culturala", a. VIII, nn. 26-27, CJPCPCTM, Baia Mare (Romania) 2008, pp. 6-13;

54) *Il simbolismo della spirale nella panificazione cerimoniale*, in "Memoria Ethnologica. Revista de patrimoni Ethnologic si memorie culturala", a. VIII, nn. 28-29, CJPCPCTM, Baia Mare (Romania) 2008, pp. 38-65;

55) *Le forme dell'invisibile. Considerazioni su forme e funzioni delle immagini cultuali in ambito induista*, in *Immagini devote del popolo indiano*, a cura di R. Perricone, Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari, Palermo 2008, pp. 73-90

56) *Cosmogonia e cosmopoiesi, ovvero gesti e saperi, di un fabbricante di cocci* (con Giuseppe Aiello), in *Museo della ceramica di Burgio. Contributi di storia dell'arte*,



archeologia e antropologia culturale, a cura di G. Costantino e B. Agrò, Regione Siciliana, Ass. Beni culturali, ambientali e P. I. – Edizioni di Passaggio, Palermo, 2009, pp. 123-129

57) *I morti in questua. Figure dell'alterità nei riti tradizionali del Meridione d'Italia*, in C. Darabus, a cura, *Strainul. Schita imagologica*, Editura Universitatii de Nord – Editura Ethnologica, Baia Mare (Romania) 2009;

58) *Cultura marinara, ricerca folklorica e turismo "culturale" in Sicilia. Stato dell'arte e prospettive*, in *Santi a mare. Ritualità e devozione nelle comunità costiere siciliane*, a cura di I. E Buttitta – M. E. Palmisano, Regione Siciliana - Soprintendenza del Mare, Palermo 2009, pp. 25-43;

59) *Simulacri divini. Ruoli culturali e pratiche devozionali – I parte*, in Memoria Ethnologica. Revista de patrimoni Ethnologic si memorie culturala, a. IX, nn. 32-33, CJPCPTM, Baia Mare (Romania) 2009, pp. 43-54;

60) *La ricerca etno-antropologica in Sicilia tra '800 e '900* in Notiziario del Centro per lo studio della storia e della cultura di Sicilia della Facoltà teologica di Sicilia in Palermo, n. 5, pp. 51-64

61) *Simulacri divini. Ruoli culturali e pratiche devozionali – II parte*, in Memoria Ethnologica. Revista de patrimoni Ethnologic si memorie culturala, a. X, nn. 34-35, CJPCPTM, Baia Mare (Romania) 2010, pp. 6-19

62) *Carnevali di Sicilia tra tradizione e innovazione*, in *Il Carnevale e il Mediterraneo. Tradizioni, riti e maschere del Mezzogiorno d'Italia*, Progedit, Bari 2010, pp. 206-248

63) *Feste tradizionali, identità locali e mercato culturale in Sicilia*, Osservatorio del Mediterraneo e del Mar Nero - Università degli Studi di Napoli l'Orientale. Quaderni della IV Summer School "L'impresa culturale nel mediterraneo"

64) *ХЛЕБ И ПРАЗДНИК НА СИЦИЛИИ (Bread and Festivities in Sicily)*. "Этнографическое обозрение" (Etnografičeskoje obozrenie), 1 - 2011(1 - 2011), 17-27

65) *San Giuseppe. Una festa di Capodanno*, in M. Barbera, I. Cavarretta, a cura, *Architettura dei pani di Salemi*, Eugenio Maria Falcone Editore, Bagheria, 2012, pp. 35-77

66) *Le rappresentazioni dell'alterità delle cerimonie carnevalesche. Forme e funzioni*, in *La maschera e il corpo*, Progedit, Bari 2012, pp. 135-176

67) *Simulacri divini. Ruoli culturali e pratiche devozionali*, in *Manufacere et scolpire in lignamine. Scultura e intaglio in legno in Sicilia tra Rinascimento e Barocco*, a cura



di T. Pugliatti, S. Rizzo, P. Russo, Maimone, Catania 2012, pp. 691-703, Centro di Studi Filologici e Lingistici Siciliani

68) *Els homes de pa: exvots antropomorfs en les festes italianes*, in "Mètode. Revista de difusió de la investigació de la Universitat de Valencia", n. 75, 2012, pp. 82-88

69) *Antropologie del fuoco. Dalle teorie armchair alle verifiche sul campo*, in "Humanitas", n. 5/6, 2012, pp. 898-926

70) *Feste e simboli rituali in Sicilia*, in *Lingue e culture in Sicilia*, vol. II, a cura di G. Ruffino, Palermo 2013, pp. 1044-1097, Centro di Studi Filologici e Lingistici Siciliani

71) *Continuità delle forme e mutamento dei sensi. Ricerche e analisi sul simbolismo rituale*, Bonanno, Acireale-Roma, 2013

72) *Dei riti di questua o della reciprocità asimmetrica*, in *Il Cannocchiale sulle retrovie. Pietro Clemente: il mestiere dell'antropologo*, a cura di A. M. Sobrero, CISU, Roma 2012, pp. 29-36;

73) *Mascherati di zolfo. Spazi sociali e simboli rituali*, in *La maschera e il potere*, a cura di P. Sisto, P. Todaro, Progedit, Bari 2013, pp. 133-175;

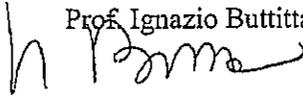
74) *Alla fiera della memoria. Feste, identità locali e mercato culturale in Sicilia*, in "Voci. Annuale di Scienze umane", 2013, pp. 64-77;

75) *АНТРОПОМОРФНЫЙ ВОТИВНЫЙ ХЛЕБ В ИТАЛЬЯНСКИХ ПРАЗДНИКАХ* (The votive bread anthropomorphic in the italian festivities), in «Традиционная культура», n. 4, 2014, pp. 106-114;

76) *La danza di Ares. Forme e funzioni delle danze armate*, Bonanno, Acireale-Roma, 2014;

77) *Premessa e curatela del volume: Angelo Brelich, Introduzione allo studio dei calendari festivi*, Editori Riuniti university press, Roma, 2015.

Palermo 10/05/2015

Prof. Ignazio Buttitta




DICHIARAZIONE DI AUTENTICITÀ DELLE INFORMAZIONI CONTENUTE NEL CURRICULUM VITAE

Io sottoscritto IGNAZIO BUTTITTA, nato a PALERMO il 23/06/1965, C.F. BTTGNZ65H23G273Z, residente a PALERMO, in VIA ANTONIO VENEZIANO, n. 73, CAP 90138, consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, così come stabilito dall'art.76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 e della conseguente possibile decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera

DICHIARO

che tutte le informazioni contenute nel presente curriculum vitae personale, corrispondono al vero.

Luogo e data PALERMO 10/05/2015

h. Butta Firma

