

CONFERENZA UNIFICATA

Intesa sullo schema di decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo concernente modifiche al decreto ministeriale 1° luglio 2014 recante "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163"

Repertorio n. 11 CU del 20 gennaio 2016

## LA CONFERENZA UNIFICATA

nell'odierna seduta del 20 gennaio 2016

VISTO l'articolo 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 281;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo";

VISTO l'articolo 1, comma 3, della legge 15 novembre 2005, n. 239 recante "Disposizioni in materia di spettacolo" che prevede che i decreti ministeriali di cui all'articolo 1, comma 1 del decreto-legge 18 febbraio 2003, n. 24 convertito, con modificazioni, dalla legge 17 aprile 2003, n. 82 concernenti i criteri e le modalità di erogazione dei contributi alle attività dello spettacolo dal vivo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, siano adottati d'intesa con la Conferenza Unificata;

VISTO l'articolo 9, comma 1, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91 convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante: "Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo";

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 1° luglio 2014 recante "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 19 agosto 2014, n. 191, S.O. n. 71;

H we





CONFERENZA UNIFICATA

VISTA la nota prot.n. 0000281 dell'8 gennaio 2016, diramata da questo ufficio di Segreteria, il 12 gennaio 2016 prot.n. 0000100, con la quale il Capo dell'Ufficio Legislativo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ha trasmesso, ai fini dell'acquisizione dell'intesa da parte di questa Conferenza, lo schema di decreto di cui trattasi;

CONSIDERATO che, ai fini dell'esame di detto provvedimento, è stata convocata una riunione, a livello tecnico, il 18 gennaio 2016, nel corso della quale i rappresentanti delle Regioni e dell'ANCI hanno richiesto dei chiarimenti nonché avanzato talune proposte emendative e che in ordine ai cui contenuti il rappresentante del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo si è riservato a livello tecnico;

VISTA la nuova stesura del provvedimento inviata dal Capo dell'Ufficio Legislativo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con nota prot.n. 0001416 del 19 gennaio 2016 che recepisce in gran parte le richieste emendative delle Regioni e dell'ANCI, diramata dalla Segreteria di questa Conferenza con nota prot.n. 0000265 in pari data;

CONSIDERATI gli esiti dell'odierna seduta di questa Conferenza nel corso della quale le Regioni e le Province autonome, l'ANCI e l'UPI hanno espresso l'avviso favorevole all'intesa;

ACQUISITO nel corso dell'odierna seduta l'assenso del Governo, delle Regioni e delle Province autonome, dell'ANCI e dell'UPI;

## SANCISCE INTESA

nei termini di cui in premessa, ai sensi dell'art. 1, comma 3, della legge 15 novembre 2005, n. 239, sullo schema di decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo concernente modifiche al decreto ministeriale 1° luglio 2014 recante "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163" nel testo trasmesso dal Capo dell'Ufficio Legislativo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con nota prot.n. 0001416 del 19 gennaio 2016.

Il Segretario Antonio Naddeo PRESOCIAL PROPERTY OF THE PROP

II Presidente On Angelino Alfano

d n