



*Presidenza del Consiglio dei Ministri*

CONFERENZA UNIFICATA

Parere ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163" sulla proposta di riparto delle risorse da assegnare ai settori negli ambiti musica, teatro, danza, circhi e spettacolo viaggiante, progetti multidisciplinari, agli under 35 ed ai progetti speciali.

Repertorio n. 59/w del 10 maggio 2018

**LA CONFERENZA UNIFICATA**

nell'odierna seduta del 10 maggio 2018

VISTO l'articolo 4, comma 1, del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 27 luglio 2017 che prevede che con decreto del Direttore Generale, tenuto conto di quanto previsto dalle leggi di stabilità e di bilancio e del decreto ministeriale di ripartizione del Fondo, sentite le Commissioni consultive competenti e acquisito il parere della Conferenza Unificata, venga stabilita la quota delle risorse da assegnare a ciascuno dei settori di cui all'articolo 3, comma 5, lettere da a) a f), nonché la quota delle risorse da assegnare alle residenze e alle azioni di sistema di cui agli articoli 43 e 44 del medesimo decreto;

VISTA la legge 27 dicembre 2017, n. 205, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2018-2020" ed in particolare la tabella 13 che ha stanziato per l'anno 2018, per il finanziamento della legge 30 aprile 1985, n. 163 recante "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo", l'importo di euro 328.188.530,00;

VISTO l'articolo 4, comma 1, della legge 22 novembre 2017, n. 175, recante "Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia", il quale prevede che la dotazione del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 sia incrementata di 9.500.000 euro per ciascuno degli anni 2018 e 2019 e di 22.500.000,00 euro a decorrere dall'anno 2020;



MP  
we  
CP



*Presidenza del Consiglio dei Ministri*

CONFERENZA UNIFICATA

VISTO l'articolo 1, comma 329, della legge 27 dicembre 2017, n. 205, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2018-2020" che prevede l'autorizzazione della spesa di 2.000.000,00 di euro per il sostegno di manifestazioni carnevalesche, a valere sulle risorse del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;

VISTA la legge 20 dicembre 2017, n. 211 che dispone l'assegnazione alla Fondazione di partecipazione "Umbria Jazz" di un contributo di 1.000.000,00 di euro, a decorrere dall'anno 2017, prevedendo che al relativo onere si provveda mediante riduzione delle risorse di parte corrente del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 28 febbraio 2018, che ha stabilito le aliquote di riparto e ripartito il Fondo unico per lo spettacolo, esercizio finanziario 2018, pari ad euro 333.941.798,00;

VISTA la nota prot.n. 0010772 del 26 aprile 2018, diramata dall'Ufficio di Segreteria con nota prot.n. 0005870 del 30 aprile 2018, con la quale il Capo di Gabinetto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ha trasmesso, ai fini dell'espressione del parere di questa Conferenza, lo schema di provvedimento di cui trattasi;

CONSIDERATO che, ai fini dell'esame di detto provvedimento, è stata convocata una riunione, a livello tecnico, l'8 maggio 2018, nel corso della quale sono state illustrate le novità contenute nella proposta di riparto, forniti alcuni chiarimenti, accolte dai rappresentanti del Ministero dei beni e delle attività culturali le richieste di modifica con riguardo al settore musica avanzate dal Coordinamento delle Regioni e dai rappresentanti dell'ANCI e dell'UPI;

VISTA la nota prot. n. 0006770 dell'8 maggio 2018, diramata dall'Ufficio di Segreteria il 9 maggio, nota prot. DAR n.0006218, con la quale il Direttore della Direzione Generale Spettacolo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ha trasmesso, ai fini dell'espressione del parere di questa Conferenza, una nuova versione del provvedimento di cui trattasi, che recepisce le modifiche concordate in sede tecnica;

CONSIDERATI gli esiti dell'odierna seduta di questa Conferenza, nel corso della quale le Regioni e le Autonomie locali hanno espresso parere favorevole;

pp

me

Ch





*Presidenza del Consiglio dei Ministri*

CONFERENZA UNIFICATA

**ESPRIME PARERE FAVOREVOLE**

ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 27 luglio 2017, recante "Criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163" sulla proposta di riparto delle risorse da assegnare ai settori negli ambiti musica, teatro, danza, circhi e spettacolo viaggiante, progetti multidisciplinari, agli under 35 ed ai progetti speciali, trasmessa dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con nota prot.n. 0006770 dell'8 maggio 2018.

AP

Il Segretario  
Antonio Naddo



Il Presidente  
Sottosegretario Gianclaudio Bressa

me